

BERND KÖHLER UND EW02
in dieser Straße
das waterboarding-syndrom



Sondernewsletter April 2015

JUMP UP Magazin

Bernd Köhler und ewo2: in dieser Straße - das waterboarding-syndrom

CD BNr.: JUP-00035 EUR 15,00

IN DIESER STRASSE - DAS WATERBOARDING-SYNDROM ist der Titel der neuen Platte von Bernd Köhler und ewo2, dem kleinen elektronischen weltorchester aus Mannheim die damit ein bittersüß-aktuelles Zeitengemälde in 14 poetisch wie musikalisch beeindruckenden Songs vorlegen.

IN DIESER STRASSE spiegeln sich, gleich einem Zoom aus dem All, die globalen wie die individuellen Themen die unsere Epoche bestimmen. Krieg, Zerstörung, Ringen um Selbstbestimmung, um Menschenwürde, ums Überleben – aber auch Freude am Widerständigen und die Lust am Leben. Im Mittelpunkt steht das Waterboarding-Syndrom“, eine Lieder-Trilogie zum Thema Krieg und Zerstörung, bzw. deren Hintergründe und Nutznießer. Auch hier ziehen sich die Spuren bis in deine Stadt, deine Straße, deine Nachbarschaft. Der nette Familienvater von nebenan ist ein “Legalized Killingman”, unterwegs für Sicherheitsdienste auf der ganzen Welt. “Ich habe sie gesehn”, schlägt den Bogen vom nahen Ramstein, nach Abu Ghraib und “geschmolzenes Blei” erzählt die sehr ferne und doch spürbar hautnahe Geschichte des Imperialismus. “Der Terrorismus ist aus der Rippe einer Welt gemacht, die vom Imperialismus verwüstet wurde” setzt die kluge indische Schriftstellerin Arundhati Roy dem rein moralischen Entsetzen über Gewalt, Hass und Krieg entgegen.

JUMP UP Magazin

Diese CD lässt uns erinnern weil es ohne ein Erinnern keine Hoffnung, keine Erkenntnis und keine Veränderung gibt. IN DIESER STRASSE ist eine dezidiert politische Platte geworden, von einem der sich durch die täglichen Verwerfungen nicht unterkriegen lassen will und es ist eine hoffnungsvolle Platte geworden mit vielen privaten Momenten. Bernd Köhler schreibt zur Produktion und der Zusammenarbeit: “Die Lieder entstanden in den letzten Jahren, oft fragmentarisch und manchmal auch fragmentarisch bis ins Tonstudio hinein. Es gibt Texte die fließen in einigen Stunden aus der Hand, als ob der ganze Körper darauf gewartet hätte sie so und nicht anders zu formulieren. Und es gibt Lieder die sich sperren und immer wieder angedacht werden wollen, textlich wie musikalisch, weil die Thematik zu komplex, zu schwierig zu fassen ist.

Mein großer Dank in diesem Zusammenhang geht an meine musikalischen Mitstreiter Hans Reffert und Jan Lindqvist, die sich in diese stetige Suche und Veränderung mit viel Geduld und einem feinem musikalischen Gespür für die stimmige Verbindung von Form und Inhalt, einbrachten.” Neben Bernd Köhler, Hans Reffert und Jan Lindqvist sind auch diesmal wieder Laurent Leroi (Akkorden) und Adax Dörsam (diverse Saiteninstrumente) mit besonderen musikalischen Akzenten vertreten. Christiane Schmied, die wir noch von früheren ewo2-Produktionen kennen ist bei einem Titel am Synthie zu hören, sowie Joachim Romeis (Geige) und Margit Romeis (Gesang).

Den guten Ton fand auch diese Produktion wieder im aussergewöhnlichen Studio von Adax Dörsam. (Alle Texte sind lesbar (!) in einem 32-seitigen Booklet enthalten.)

JUMP UP Magazin

RÜCKSCHAU AUF DAS CD-RELEASE AM 12. MÄRZ - http://www.ewo2.de/01_home/01_02.htm

12. MÄRZ _ CD RELEASE IM FORUM MANNHEIM _ EIN FEST FÜR DIE SINNE

Ein Fest extrem guter Musik mit poetisch-politischen Inhalten und ein nachhaltiges Erlebnis - das war das Releasekonzert am 12. März. 2 Stunden dichtes Programm, bestens ausgemischt von Uli Breihoff, mit Beamerprojektionen von Lutz Walzel und einer gut bestückten Getränktheke, betreut von den KollegInnen vom Alstomchor die auch beim Auf- und Abbau mithalfen. Ein herzliches Dankeschön an alle die vor und hinter der Bühne mithalfen, ein Chapeau an das begeistert mitgehende Publikum aber vor allem an die exzellente Combo des Abends: Hans Reffert, Jan Lindqvist, Adax Dörsam, Laurent Leroi und Joachim Romeis.

TITELFOLGE DES RELEASEKONZERTS AM 12. MÄRZ

Der Winter kommt, Legalized Killing Man, Ich habe euch geseh'n, Das Bild, Kennst du die neuen Städte
In dieser Straße, Schwärzer noch als schwarz, Das ganz normale Ekel, Hat da gewohnt, Ein besonderes Haus
Spürst du, Knistert, furzt im Parlament, Geschmolzenes Blei, Blauer Planet
ZUGABEN - Keine Wahl, Marie – Keine Zeit für Traurigkeiten

EINE ZEITGEMÄSSE UND POLITISCH RADIKALE MUSIK IST MÖGLICH

das war die zentrale Botschaft des Konzerts „in dieser Straße - das waterboarding-syndrom“. Die CD kann ab sofort bei JumpUp oder direkt bei mir (bk@ewo2.de) bestellt werden.

Sehr gerne kommen wir auch mit diesem Programm zu euch - NUR MUT!

Lotta continua

BK