



August 2016

*Nahko And Medicine For The People, Ana Tijoux, Cool Ghouls, Faulenza,
Früchte des Zorns, Nomadic Massive, Soul Jazz Records Presents / Various:
Nigeria Freedom Sounds! (1960-1963), Various: Next Stop Soweto 1*

JUMP UP Magazin

LP/CD des Monats:

Nahko And Medicine For The People: Hoka

CD BNr.: CAR-01423 EUR 13,50

Doppel LP / Ostergelb/ Downloadcode BNr.: CAR-01422 EUR 19,90

Manche fristen ihr ganzes Leben ohne ihre Mission zu kennen, ohne das Gefühl einer richtigen Berufung zu haben und ohne zu wissen, warum sie überhaupt tun was sie tun.

NAHKO ist keiner von ihnen. Und seine Mission und Berufung war niemals eindeutiger als auf NAHKO AND MEDICINE FOR THE PEOPLES drittem Album "Hoka". Auf "Hoka" ist NAHKOs Stimme stark, seine Mission klar. "Hoka" ist ein Wort der Lakota-Indianer aus den Great Plains - es ist ein Aufruf zum Handeln. Es ist was Crazy Horse sagte, wenn er in den Kampf zog: "Hoka, hey!" „Mein Aufruf ist der, den Worten, die ich spreche, und den Texten, die ich singe, Taten folgen zu lassen. Nicht nur zu reden, sondern zu agieren“, sagt der Singer/Songwriter aus Oregon, der von Puerto Ricanischer, indianischer und philippinischer Herkunft ist.



Ohne zu übertreiben, die LP bzw. CD ist wunderbar!! Ihr werdet süchtig - das Teil blockiert den Plattenspieler bzw. den CD Player!

JUMP UP Magazin

Ana Tijoux: Vengo



CD - Digipack BNr.: NOL-01563 EUR 17,80

Ana Tijoux, im französischen Exil während der chilenischen Militärdiktatur aufgewachsen, wurde bekannt durch ihre erste Band, die chilenische Polit-Hip Hop Combo Makiza, mit der sie zwischen 1997 und 2006 drei Alben rausbrachte.

Ana Tijoux ist eine Symbolfigur für das moderne Lateinamerika. In ihrem Sound vereint sie mühelos eine nostalgische Panflötenmelodie mit fetten Boombox Beats, und lässt so zeitgenössischen Hip Hop mit Traditionen aus den Anden verschmelzen. In ihren Liveshows wirbelt sie durch Jazz, Funk, Pop und Hip Hop, ihre Texte stellen unmissverständlich klar, wer sie ist und wofür ihre Musik steht: Sie erhebt ihre Stimme und die Faust für soziale und politische Themen, für Feminismus, Bildung und soziale Gerechtigkeit. Definitiv eine Künstlerin, die man sich nicht entgehen lassen sollte!

Ana Tijoux ist auf dem neuen Lucha Amada Sampler vertreten mit dem Lied "Somos sur" (feat. Shadia Mansour) JUMP UP-00038.

JUMP UP Magazin

Cool Ghouls: Animal Race

CD BNr.: IND-02519 EUR 16,00 - VÖ:19.08.2016

LP BNr.: IND-02520 EUR 20,90 + Downloadcode / 180g / Blue Vinyl - VÖ:19.08.2016

San Francisco lebt: Wie aus Wut Melodie wird.

Es ist unmöglich, die Cool Ghouls unabhängig von ihrer Wahlheimat zu betrachten. Jede neue Platte ist auch ein neues Statement zu San Francisco. Auch wenn die Gentrifizierung die lauten Garagenbands der West Coast-Szene wegschülte, die Cool Ghouls stehen wie ein Fels in der Brandung. Ganz in der Tradition der politischen Platten der 60er- und 70er-Jahre kanalisiert das dritte Album "Animal Race" die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft mit einer authentischen frischen Prise psychedelischer Rockmusik, entspannt und doch überbordend wie die Metropole selbst. Die Band wirft den Blick auf die amerikanische Gesellschaft durch eine ganz eigene Brille. "San Francisco war immer super und wird es immer sein, aber in diesen Tagen gibt es Dinge, die wir verachten", sagt Ghoule-Gitarrist und -Sänger Pat McDonald. "Den Lifestyle, der die Bay-Area für Künstler einmal ausgemacht hat, gibt es nicht mehr." Es ist Wut im Spiel, aber nicht roh und primitiv, sondern überraschend melodios. "San Francisco ist nicht tot, bis man es in seinem Herzen sterben lässt", sagt McDonald und liefert den Beweis, wie vital die Stadt noch immer ist.



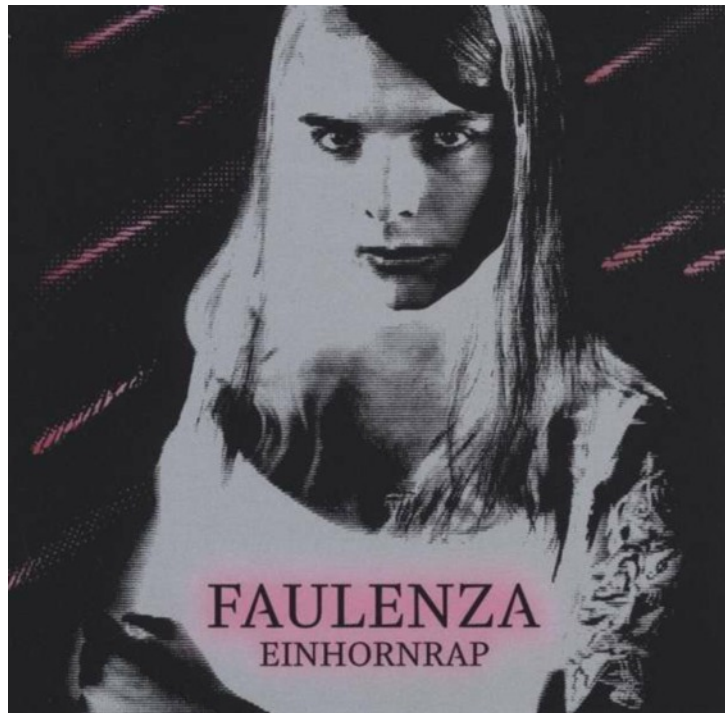
JUMP UP Magazin

Faulenza: Einhornrap

CD BNr.: IND-02522 EUR 13,50 - VÖ: 19.08.2016

Stark sein, du selbst sein! Trans*Pride-Hip-Hop mit prominenter Unterstützung.

Die in queeren und linken Bewegungen politisch aktive Transfrau Faulenza hat sich das Genre Trans*Pride-Hip-Hop auf die Fahnen geschrieben. Während die Künstlerin auf ihren vorherigen Alben "Mäusanarchy" und "Glitzerrebellion" teilweise noch Sprechgesang mit Singer/Songwriter-Musik kombinierte, ist "Einhornrap" zu einem fetten, tanzbaren und sehr beatlastigen Hip-Hop-Album geraten, auf dem Faulenza ab und an auch noch die Gitarre in die Hand nimmt und sich selbst begleitet. Die insgesamt 16 Albumsongs kreisen inhaltlich um LSBTIQ-Themen, Liebe, Hass und Freundschaft. Doch Faulenza möchte nicht nur zum Tanzen, Lachen und Weinen bringen, sondern sich und ihre Zuhörerschaft auch stärken, Gefühle und Erfahrungen teilen, anderen Mut zusprechen. Das macht "Einhornrap" zu einem ehrlichen, intimen und einfühlsamen Werk. Es ist mal quatschig und lustig, mal melancholisch und warm, mal schön und zärtlich. Und manchmal geht es auch wütend nach vorne und tritt Leuten in den Hintern, die die queere Community diskriminieren. Unterstützung erhält sie dabei von Sookee, Carmel Zoum, Msoke, Lady Lazy und Jennifer Gegenläufer.



JUMP UP Magazin

Früchte des Zorns: fallen oder fliegen?

CD BNr.: NOL-01561 EUR 10,00

LP BNr.: NOL-01562 EUR 12,00

Früchte des Zorns ist eine Band, ein linksradikales Kollektiv.

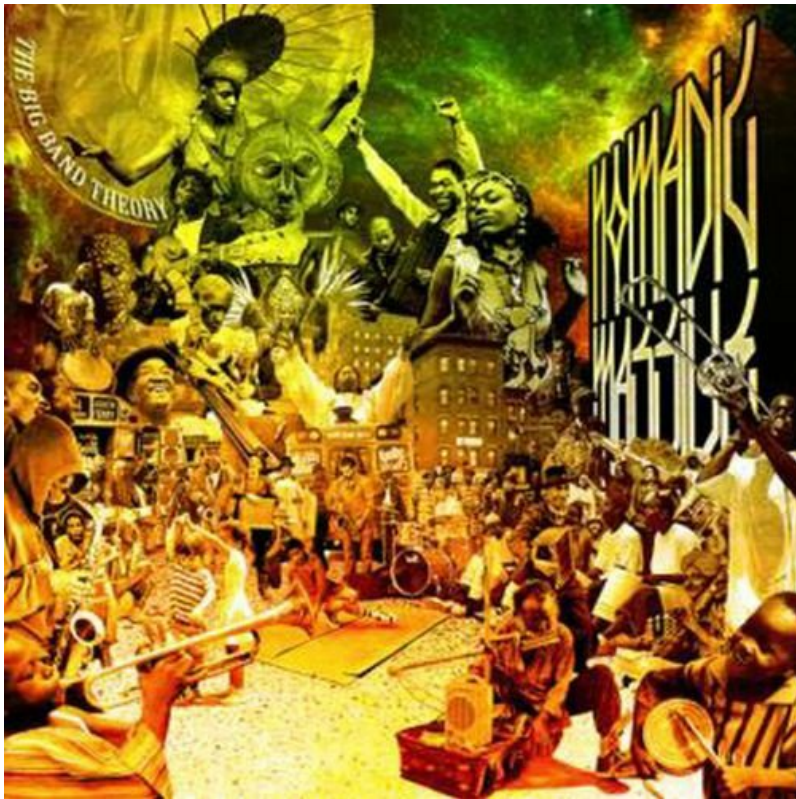
Unsere Musik ist die Poesie der Subversion. Unser *Gesang* ist der *Gesang* der Verweigerung, der Revolte und des Aufbruchs.

Unsere Lieder sind voll Wut, Trauer und Sehnsucht nach einem besseren Leben. Wir wollen uns nicht mit den Verhältnissen arrangieren. Wir wollen das Schöne und Lebendige, jetzt, sofort und ohne Kompromisse. Wir wollen die soziale Revolution, und es ist nichts peinlich daran, darüber zu reden und davon zu träumen.



JUMP UP Magazin

Nomadic Massive: Big Bang Theory



CD Art.Nr.: NOL-01566 EUR 19,50 - (Import aus Canada)

Die Musiker des Kollektivs Nomadic Massive haben ihre Wurzeln in sieben verschiedenen Ländern.

Die Formation rappt in fünf Sprachen für die Völkerverständigung: Hip-Hop als mahnende Stimme gegen soziale Ungerechtigkeit.

Titel

01. Apollo # 02. Pan Am # 03. Duty # 04. How Long? # 05. Konba #
06. One Lesson # 7. Keep Pushin'
08. Whatcha' Know # 09. Just Like You (Interlude) # 10. Rap N' Roll #
11. Get it! Come on! # 12. Space (Interlude)
13. Fade to Grey # 14. Any Sound # 15. Resurrección # 16. Leaders Lead (Interlude)

JUMP UP Magazin

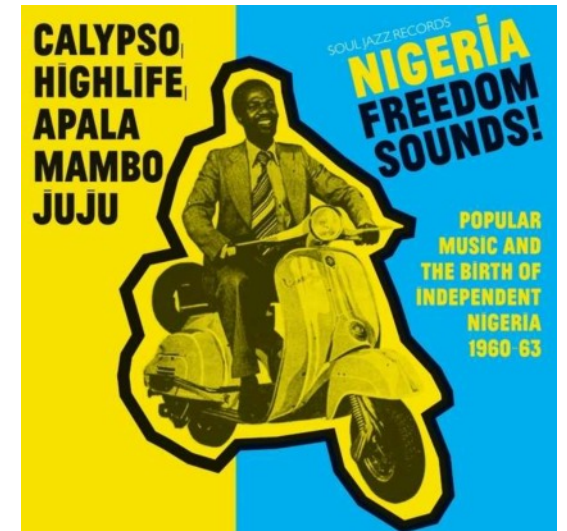
Soul Jazz Records Presents / Various: Nigeria Freedom Sounds! (1960-1963)

CD BNr.: IND-02515 EUR 19,90

Doppel LP Art.Nr.: IND-02514 EUR 28,00 (180g / Downloadcode / Heavyweight / Gatefold)

Der Klang der Freiheit: Crossover westafrikanischer Stile mit lateinamerikanischer Tanzmusik.

Mit der Unabhängigkeit der meisten westafrikanischen Länder in den Sechzigern entstanden in der gesamten Region zahlreiche Bands, die sich allein dem Fortschritt und der Vielfältigkeit verpflichtet fühlten. Das heißt Gruppen, die traditionelle einheimische Stile mit Tanzmusik aus dem Rest der Welt kreuzten, vor allem Lateinamerika. So auch in Nigeria, das am 1. Oktober 1960 vom Britischen Parlament in die Selbständigkeit entlassen wurde. Hier setzten Bands wie zum Beispiel Sammy Akpabot and his All Stars, Godwin Omobuwa and his Soundmakers und Ganiyu Kale and His Guinea Mambo Orchestra dazu an, nigerianischen Juju und Apala mit ghanaischem Highlife, karibischem Calypso und südamerikanischem Mambo zu einem extrem groovenden Melting Pot zu fusionieren. Da die Grenzziehung Nigerias allein dem Wirken der britischen Kolonialmacht geschuldet war und weder einen sprachlichen noch kulturellen Hintergrund hatte, existierten 1960 im ganzen Land zahlreiche und vor allem heterogene Musikstile. All das macht "Nigeria Freedom Sounds" zu einer vielschichtigen Kompilation mit 23 vitalen Stücken. Wie für Soul Jazz typisch wird die CD durch ein 48-seitiges Booklet mit schillernden Kontextinformationen flankiert, während die Doppel-LP als audiophiles 180-Gramm-Vinyl mit Download-Code erscheint.



JUMP UP Magazin

Various: Next Stop Soweto 1

Doppel LP BNr.: IND-02521 EUR 25,50

Musik aus dem Widerstand - zwischen Mut und Anmut.

Wahre Schätze aus der südafrikanischen Mbaqanga-Szene der 60er- und 70er-Jahre hob die Kompilation-Reihe "Next Stop Soweto", deren legendärer erster Teil nun wieder als Doppel-Vinyl erscheint, limitiert auf 1000 Exemplare weltweit. Das meist verkaufte Album der Reihe bietet mehrheitlich Titel, die zuvor außerhalb von Südafrika unveröffentlicht waren, und rettet sie so nicht nur vor dem Vergessen, sondern zeigte auch die Macht, die Musik haben kann, eindrucksvoll auf. Zusammengestellt von Duncan Brooker und Francis Gooding trug das Album den Township Jive Sound in die Welt hinaus. Als Reaktion auf den Versuch des Apartheid-Regimes, schwarze Kultur überhaupt und Kwela-Musik im Besonderen zu verbannen, entstand ein neuer elektrischer Sound voller Energie, der verschiedene regionale Stile mit Soul und Jazz vermengte und eine Vielzahl neuer Stars wie die Mahotella Queens, Mahlathini oder Izintombi Zasi Manje Manje hervorbrachte. "Next Stop Soweto" dokumentiert die Entwicklung der südafrikanischen Musikszene dieser bewegten Jahrzehnte eindrucksvoll.



TOWNSHIP SOUNDS from the album art by MBADANGA

JUMP UP Magazin

Das war das UZ - Pressefest (01.07. - 03.07.2016 in Dortmund)

Von der Internet Seite: <http://pressefest.unsere-zeit.de/>

So haben die Roten 2016 gefeiert!

„Das Pressefest hat gezeigt, dass dieses Land nicht nur Kommunisten braucht, sondern sie auch hat!“ - so leitete Tina Sanders, Mitglied des DKP-Parteivorstands, das letzte Programm-Highlight am Sonntag in der Eislaufhalle ein: das Konzert mit Esther Bejarano, deutsch-jüdische Überlebende des Vernichtungslagers Auschwitz, und der Kölner HipHop-Gruppe Microphone Mafia. Wir wollen an dieser Stelle aber noch mehr: Wir wollen BEWEISEN, dass Kommunisten feiern, tanzen und diskutieren können....

weitere Info`s unter: <http://pressefest.unsere-zeit.de/>

JUMP UP Magazin

Das war das Weltmusikfestival in Rudolstadt vom 07. - 10.07.2016

Von der Internet Seite: <https://rudolstadt-festival.de/de/>

Rudolstadt-Festival 2016 - Wir sagen DANKE für vier intensive Sommertage!

Danke an alle, die dabei waren. Vor, hinter und auf den Bühnen wäre das alles nicht möglich gewesen ohne das großartige Publikum aus Fern und Nah, herausragende Künstler aus aller Welt, verlässliche Sponsoren, engagierte Medienpartner, freiwillige Helfer, unermüdliche Mitarbeiter und natürlich viele, viele gastfreundliche, begeisterte Rudolstädter.

weitere Info`s unter: <https://rudolstadt-festival.de/de/>

JUMP UP Magazin

Das war das Rebellische Musikfestival in Truckenthal vom 13.05. - 15.05.2016

Von der Internet Seite: <http://www.rebellischesmusikfestival.de/>

...Die Band Gehörwäsche und die syrisch-kurdische Band Koma Berxwedan spielten gemeinsam deutsche und kurdische Lieder. ... Sie wurden begrüßt von Gabi Gärtner und Peter Weispfenning, Leitern der ICOR-Aufbaubrigaden für ein Gesundheitszentrum in Kobanê und Talip Üstebay, Vorstandsmitglied der NAV-DEM (Dachorganisation kurdischer Organisationen in Deutschland).... Lisa Gärtner, eine der Organisatorinnen betonte: "Von diesem Festival geht das Signal aus: Organisiert euch! Ramy Essam hat berichtet, dass hier die größte Schwäche des arabischen Frühlings lag.... Über 200 Bands hatten sich beworben. Knapp 60 konnten auftreten. Alle verzichteten auf Gage und trugen so zur Finanzierung des "Haus der Solidarität", dieser besonderen Flüchtlingsunterkunft bei.

weitere Info`s unter: <http://www.rebellischesmusikfestival.de/>