



*Dezember 2016*

**Fermin Muguruza**, *Das Kapital, Wenzel, Chaos Z, Sharon Jones & The Dap Kings, Bertolt Brecht, Hanns Eisler, The Olympians, The Frightnrs, Jimmy Lee Harris, John Hiatt, Luke Winslow-King, The Wave Pictures, Shane MacGowan & The Popes*

# JUMP UP Magazin

CD des Monats:

## Fermin Muguruza: Black Is Beltza

CD BNr. NOL-01593 EUR 17,00

**Fermin Muguruza mit neuem Album!**

Es ist eine Kooperation mit Chalart58 (mit bürgerlichen Namen Gerard Casajús), ex Schlagzeuger von La Kinky Beat, Produzent und eine der Dub-Größen Barcelonas. Die Zusammenarbeit mit Chalart58 entstand während der diesjährigen Ausstellung von Fermin Muguruzas Comic-Buch „Black is beltza“ in Barcelona. ... Beteiligt sind zB Joan Garriga (La Troba Kung-Fu), Amparo Sánchez, Yacine Belahcene (ua Cheb Balowski), Madjid Fahem (Gitarrist von Manu Chao), Sr. Wilson, Ander (Green Valley), Willy Fuego (ex La Kinky Beat) oder die Rapperin BOCAdeBABA sowie Sänger wie Amel Zen (Argelia) oder Maysa Daw (von der palästinensischen Rap-Crew DAM). Desweiteren natürlich MusikerInnen aus New Orleans, die diesen Sommer Teil des New Orleans Basque Orchestra waren, jener Live-Band um Fermin Muguruza, die „Nola?“ auf die Bühne brachte, als da wären Jonathan Freilich, Paul Thibodeaux, Ashlin Parker oder Chrishira Perrier, dazu La Basu oder Aneguria aus dem Baskenland und die bereits öfter mit Fermin auftretende japanische Band Tex & Sun Flower Seed oder Reggae Sänger Skarra Mucci aus Jamaica. „Black is beltza ASM sessions“ erscheint in Ko-Produktion von Talka Records (Label von Fermin Muguruza) und Kasba Music aus Barcelona. 2018 wird dann übrigens der Comic „Black is Beltza“ von Fermin Muguruza, welchen er zusammen mit Harkaitz Cano (Text) und Dr. Alderete (Illustrationen/Design) erstellte, als animierter Film erscheinen. „Black is beltza“ beginnt Mitte der 60er Jahre in New Yorck und behandelt den tief verwurzelten Rassismus und die gesellschaftliche Unterdrückung gegen Schwarze. Die Geschichte streift Malcom X, die Black Panthers, dann aber auch Cuba und Che Guevara und den kalten Krieg. Ein 144 seitiger geschichtsträchtiger Comic und eine Mischung aus Fiktion und Realität, der nun auf die Leinwand kommt. Wir freuen uns drauf...(www.Lucha Amada)



# JUMP UP Magazin

## Das Kapital: Eisler Explosion

CD BNr.: NOL-01589 EUR 17,50

Die drei Vollblut-Individualisten von DAS KAPITAL verzaubern hier als starkes Trio und greifen dabei auf ein bewährtes Konzept zurück: bereits 2009 und 2010 re-arrangierten die Drei Stücke des Komponisten HANNS EISLER.

„Eisler Explosion“ erscheint auf LABEL BLEU. Saxofonist DANIEL ERDMANN ist Deutscher, Gitarrist HASSE POULSEN ist Däne und Drummer EDWARD PERRAUD ist Franzose, doch keiner von ihnen definiert sich über geografische oder nationale Attribute. Die Band der drei umtriebigen Künstler, die jeweils auch in verschiedenste andere Projekte involviert sind, einfach als Europäisch zu deklarieren, wäre zu einfach, denn nur zu oft läuft der Euro-Jazz auf den berüchtigten kleinsten gemeinsamen Nenner hinaus. Bei DAS KAPITAL sind hingegen drei sehr individualistische, starke Persönlichkeiten am Werk, die sich nicht nur darauf verstehen, ihre persönlichen Stärken ins Spiel zu bringen, sondern sich gemeinsam eine kollektive Subjektivität zu erspielen. Nach bereits zwei Alben mit Songs von HANNS EISLER, einer Weihnachts-CD mit Klasse und dem sehr erfolgreichen Album „Kind Of Red“ kehrt das Trio quasi wieder zu den Wurzeln zurück und arrangiert abermals Songs des Komponisten EISLER neu. Spielfreude, Kreativität und ganz viel Leidenschaft treffen hier aufeinander und machen DAS KAPITAL zu einer der angesagtesten und spannendsten Jazzcombos zurzeit.





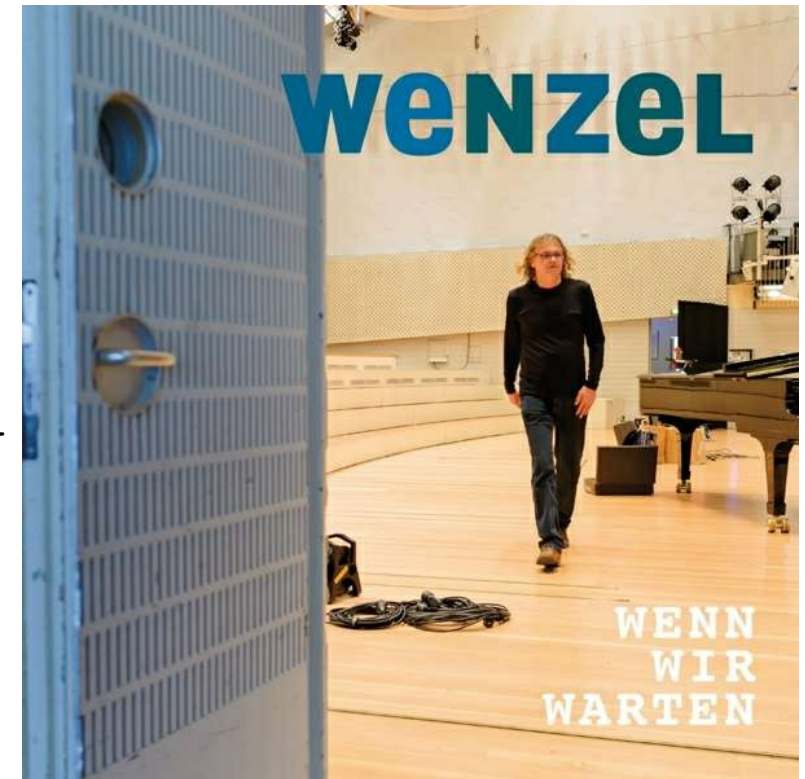
# JUMP UP Magazin

## Wenzel: Wenn wir warten

CD BNr.: IND-02599 EUR 18,00

**Der Kosmos des Lebens, abgefragt auf seine Sinnhaftigkeit.**

Strände und Städte, Nächte und Morgenstunden, Erinnerungen an die Kindheit und das Warten auf den besonderen Augenblick, der aus der Ausweglosigkeit herausführen könnte. Die Lieder der CD "Wenn wir warten" sind zwischen Berlin und Barcelona, Tirana und Thessaloniki an den unterschiedlichsten Orten Europas entstanden. Ohne Besserwisserei oder moralischen Zeigefinger suchen sie nach Auswegen. Welche Lieder kann man noch singen in einer Zeit, in der sich die Populisten in die Träume fressen? Welche Hoffnung kann uns noch tragen? Sitzen wir nicht fest in einer unbeweglichen Zeit, angeschnallt und doch instabil? Mit besonnenen Tönen, flirrenden Gitarren und ungewohnt sanfter Stimme geht Wenzel im präzisen Zusammenspiel mit seiner Band auf eine akustische Reise - ein leiser Aufschrei sowie ein Bekenntnis zu Behutsamkeit und Kultur. Musikalisch eigensinnig und sich den Normen entziehend, gelingt Wenzel ein Balanceakt zwischen poetischer Präzision und funktionaler, auf das Wesentliche beschränkter Musik. Es ist die Sehnsucht nach einem Ort, an dem man noch nie zuvor war, die hier zum Ausdruck kommt. Überraschender Weise schlägt Wenzels mittlerweile 40. Album eine Brücke zu seiner ersten, preisgekrönten LP "Stirb mit mir ein Stück" (1986). Ansätze von einst werden suchend aufgenommen und fortgeführt, melodische und textliche Besonderheiten weitergetrieben.



# JUMP UP Magazin

## Chaos Z: 45 Jahre Ohne Bewährung

Doppel LP BNr. NOL-01598 EUR 25,00

CD BNr.: NOL-01599 EUR 19,40

**Wiederveröffentlichung des legendären zweiten und letzten Albums der Stuttgarter Kultband im Original-Artwork.**

Im Gegensatz zur 2002 erschienenen Werkschau „Dunkle Straßen“ sind alle Songs remastered und unausgeblendet, alle Songtexte sind enthalten. Das zweite CHAOS Z-Album erschien, nachdem die Band schon unter dem Namen FLIEHENDE STÜRME aktiv war, überraschend 1995. Zum schroffen und minimalistischen Sound der frühen Achtziger haben sich hier bereits die melancholisch-düsteren New Wave-Anklänge gesellt, die bis heute das Werk der FLIEHENDE STÜRME prägen. Neben den 13 Original-Albumsongs finden sich hier je zwei Samplersong-Beiträge von „Die Deutsche Punkinvasion II“ (1996) und „Keine Experimente II“ (1984) sowie vier FLIEHENDE STÜRME-Livemitschnitte (Halle, 19.10.2012) von CHAOS Z-Songs. CD im Digipack mit 16-seitigem Booklet inkl. Songtexte und ausführliche Linernotes / History von ANDREAS LÖHR, 21 Songs, über 73 Minuten Gesamtspielzeit. Doppel-LP im Gatefoldcover mit XYZ.



# JUMP UP Magazin

## Chaos Z: Ohne Gnade

Doppel LP BNr.: NOL-01600 EUR 25,00

CD BNr.: NOL-01601 EUR 19,40

**Wiederveröffentlichung des legendären ersten Albums der Stuttgarter Kultband im Original-Artwork.**

Im Gegensatz zur 2002 erschienenen Werkschau „Dunkle Straßen“ sind alle Songs remastered und unausgeblendet, alle Songtexte sind enthalten. Mit „Ohne Gnade“ (1982) setzte die Stuttgarter Band um die LÖHR-Brüder ein deutliches Ausrufezeichen in die junge deutsche Punkszene. Neben den 14 Original-Albumsongs sind alle weiteren Aufnahmen der Frühphase enthalten, so die fünf Songs der Debüt-EP „Abmarsch“ (1981), die drei Songs vom „Underground Hits I“-Sampler (1982) und die Vier vom „Ultra Hardcore Power“-Sampler (1983). Nur auf der Doppel-LP finden sich zudem 13 weitere Bonussongs (Demoaufnahmen, größtenteils unveröffentlicht). CD im Digipack mit 16-seitigem Booklet inkl. Songtexte und ausführliche Linernotes / History von ANDREAS LÖHR, 26 Songs, über 62 Minuten Gesamtspielzeit. Doppel-LP im Gatefoldcover mit XYZ. Erstmals remasterte und ungekürzte Wiederveröffentlichungen inklusive zahlreiche Bonustracks!



# JUMP UP Magazin

## Sharon Jones & The Dap Kings: Miss Sharon Jones!

CD DAP-00158 EUR 18,00

Doppel LP BNr.: DAP-00159 EUR 27,50

Der Film der zweifachen Oscar-Preisträgerin Barbara Kopple begleitet die dynamische Frontfrau bei ihrem Kampf gegen den Krebs im Jahr 2013 und auf ihrer triumphalen Rückkehr auf die Bühne mit dem Release von "Give The People What They Want".

Der Soundtrack besteht aus Klassikern von Sharon Jones & The Dap-Kings: von frühen Singles auf "Daptone" bis zu Songs vom Album "Give The People What They Want" von 2014. Der Song "I'm Still Here" ist exklusiv auf dem Album zu hören. So wie der Film gewährt auch der Soundtrack einen intimen und ehrlichen Einblick in das Leben einer Frau, die sich weigert, auf ihre Kämpfe reduziert zu werden. Kurz: Dieses Album ist die perfekte Ergänzung zu einem wirklich außergewöhnlichen Film! Der Film "Miss Sharon Jones!" läuft diesen Sommer in den US amerikanischen Kinos an. Die Dokumentation wird von Starz digital vertrieben. Der Soundtrack wird am 19. August bei Daptone Records veröffentlicht. (Sharon Jones ist verstorben am 18. November 2016 in Cooperstown, New York).





# JUMP UP Magazin

## Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper

DVD BNr.: NOL-01588 EUR 16,50 - VÖ: 17.02.2017

**Bertolt Brechts Bühnenklassiker, inszeniert von Meisterregisseur Wolfgang Staudte, mit Curd Jürgens, Hildegard Knef, Gert Fröbe, Lino Ventura und Musik von Kurt Weill!**

Der Ganove Mackie Messer macht sich an die schöne Polly Peachum heran, sehr zum Missfallen ihres Vaters, des Bettlerkönigs Jonathan Jeremiah Peachum. Die Hochzeit findet dennoch statt, und zur Feier erscheint auch Mackies alter Kumpan, der Polizeichef Brown (Lino Ventura). Pollys Mutter weiß, dass Mackie ein häufiger Bordellbesucher ist. Sie besticht Spelunken-Jenny, ihren Schwiegersohn an die Polizei zu verraten. Der Ganove kann zwar entkommen, sieht sich aber erneut verpfiffen und wird gefasst. Bettlerkönig Peachum verlangt von Brown mit entsprechendem Druck die Hinrichtung des Verbrechers. Mackie Messers Schicksal scheint besiegelt, doch dann kommt alles anders als gedacht. (Produktionsland / Jahr: Deutschland, Frankreich 1962, Regie: Wolfgang Staudte, Darsteller: Curd Jürgens, Hildegard Knef, Gert Fröbe, Hilde Hildebrand, June Ritchie, Lino Ventura, Walter Giller, Hans W. Hamacher - Booklet mit vielen Hintergrundinformationen und Biographien, Sprache / Ton: Deutsch DD 2.0, Bildformat: 1.85:1 (16:9))





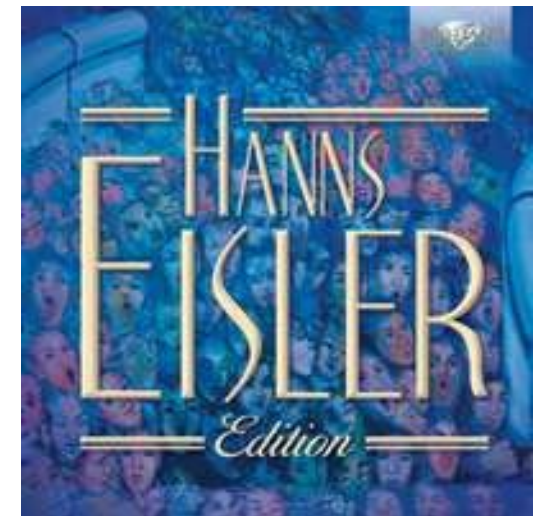
# JUMP UP Magazin

## Hanns Eisler: Hanns Eisler Edition

10 CDs BNr.: NOL-01590 EUR 27,70

### **Umfassende Werksammlung des Leipziger Komponisten Hanns Eisler.**

Hanns Eisler (1898-1962) wurde im Westen lange Zeit wegen seines politischen Bekenntnisses zum Kommunismus äußerst kritisch gesehen. In der Weimarer Republik galt der Schönberg-Schüler als einer der hoffnungsvollsten Nachwuchs-Komponisten der Epoche. In der vorliegenden „Hanns Eisler Edition“ sind auf zehn CDs Aufnahmen der Werke des Leipziger Komponisten aus dem Katalog des ehemaligen DDR-Staatlabels Eterna thematisch gegliedert zusammengefasst, die ein umfassendes Bild seines OEuvres ergeben: Orchesterwerke (darunter die „Deutsche Symphonie“ op. 50 und die Suiten Nos. 1-4), Kammermusik, Lieder (darunter zahlreiche Brecht-Vertonungen), Klaviermusik sowie bekannte Vokal- und Chormusikwerke. Sie werden interpretiert von herausragenden ostdeutschen Künstlern wie der Staatskapelle Berlin, Gisela May, Irmgard Arnold, Max Pommer, Heinz Rögner, Roswitha Trexler, Hanns Eisler selbst u. v.a. Die in der Box zusammengefassten Aufnahmen entstanden zwischen 1957 und 1987, das Booklet informiert über Hanns Eislers Leben und Werk.



**(Tracklisten auf der Seite von Jump Up)**

# JUMP UP Magazin

## The Olympians: The Olympians

CD BNr.: DAP-00154 EUR 18,00

LP BNr.: DAP-00155 EUR 18,00

Zusammen mit Dave Guy (Tonight Show Band, The Dap-Kings), Leon Michels (The Arcs, Lee Fields, El Michels Affair), Nicholas Movshon (The Arcs, Lee Fields, El Michels Affair), Homer Steinweiss (The Dap-Kings, The Arcs), Michael Leonhart (Musical Director for Steely Dan, David Byrne), Neal Sugarman (The Dap-Kings, Sugarman 3), Aaron Johnson (Antibalas, El Michels Affair) und Evan Pazner (Lee Fields) liefert der genial-wahnsinnige Toby Pazner mit seinem Projekt The Olympians das fesselndste Soul-Album 2016 ab.

Toby Pazner spielt die Früchte seiner langen Arbeit seinen alten Freunden Gabriel Roth und Neal Sugarman vor. Die Besitzer von Daptone Records sind sofort begeistert und erklären sich bereit, die Platte zu veröffentlichen. Von den Harfenkaskaden, mit denen "Sirens Of Jupiter" beginnt, bis hin zum furiosen Bläser-Finale auf "Sagittarius By Moonlight": The Olympians haben einen neuen Sound geschaffen. Es ist ein uralter Traum vom fernen Griechenland, eingebettet in schwelgerische Arrangements im Breitwandformat, mit genau den rauen Rhythmen, die man von Daptone erwartet.



# JUMP UP Magazin

## The Frightnrs: Nothing More To Say

CD BNr.: DAP-00156 EUR 18,00

LP BNr.: DAP-00157 EUR 18,00

Mit ihrem ersten Album "Nothing More To Say", das auf Daptone Records erscheint, legen The Frightnrs Zeugnis davon ab, dass der klassische Sound des jamaikanischen Rocksteady auch eine neue Generation ansprechen kann - wenn man ihn mit Respekt und Sorgfalt behandelt. Sie legen auch Zeugnis davon ab, welche kräftigen Mächte entfesselt werden können, wenn eine Band, ein Label und ein Produzent dieselbe Ästhetik verfolgen. Und sie zeigen, welches kreatives Genie Sänger und Songwriter Dan Klein war, der im Juni 2016 verstorben ist, nachdem bei ihm im November 2015 ALS diagnostiziert wurde. "Nothing More To Say" ist das Ergebnis einer konzentrierten Zusammenarbeit zwischen Band, Karateka-Produzent und Arrangeur Victor Axelrod (aka Ticklah) und Daptone Records. Dieses Album wird allen Liebhabern von jamaikanischer Musik und Soul ans Herz wachsen.

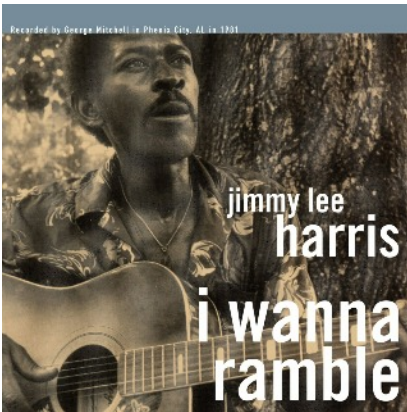




# JUMP UP Magazin

## Platten frisch ausgepackt:

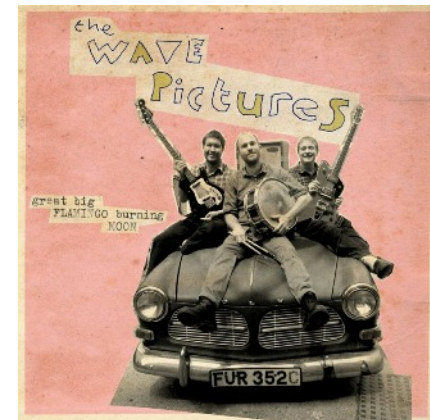
Jimmy Lee Harris: I Wanna Ramble  
LP BNr.: NOL-01617 EUR 22,90



John Hiatt: Terms Of My Surrender  
LP BNr.: NOL-01618 EUR 22,90



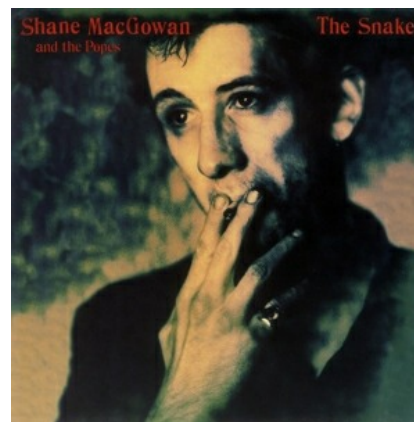
Wave Pictures: Great Big Flamingo Burning Moon  
LP BNr.: NOL-01621 EUR 22,90



Luke Winslow-King: I'm Glad Trouble  
Don't Last Always  
LP + MP3 BNr.: NOL-01619 EUR 21,50



Shane MacGowan & The Popes: The Snake  
LP, 180g BNr.: CAR-01444 EUR 21,00



Wave Pictures: Bamboo Diner In The Rain  
LP + Downloadcode BNr.: NOL-01597 EUR 22,50

