



Februar 2015

Che Sudaka, The Riots, Soul Jazz Records Presents/Variou: Punk 45:Extermination Nights In The Sixth City, Soul Jazz Records Presents/Variou: Punk 45:Burn Rubber City,Burn!, Ali Farka Toure & Ry Cooder, Buena Vista Social Club, Orchestra Baobab, The Decemberists, Dave Van Ronk, Phil Ochs, Belle & Sebastian

JUMP UP Magazin

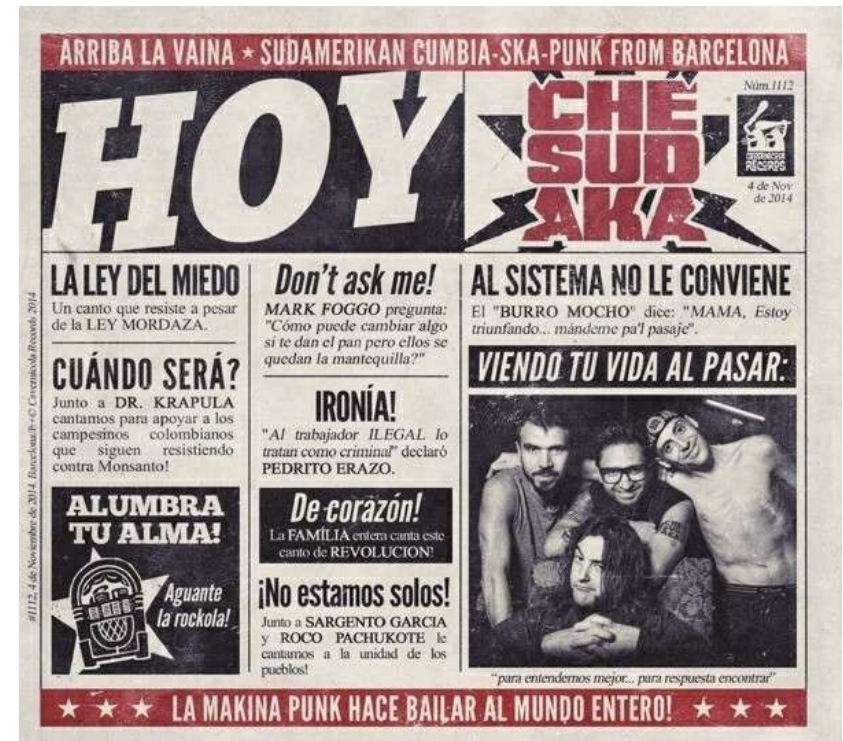
CD des Monats

Che Sudaka: Hoy

This Packed Funeral

CD BNr.: NOL-01332 EUR 18,00

Tanz und Protest! CHE SUDAKA aus Spanien laden mit ihrem sechsten Album zum Tanzen und Feiern, aber auch zum Nachdenken ein. Hoy (Heute) ist ein meisterhaftes Werk und vereint Mestizo, Cumbia, Ska und Punk. Gegründet im Jahr 2002 in der mediterranen Hafenstadt Barcelona, gilt CHE SUDAKA heute rund um den Globus als Flaggschiff der Mestizo-Musik. Die vier Musiker kamen als illegale Migranten nach Spanien und schlugen sich zunächst als Straßenmusiker durch, bis sich ihre Wege 2002 kreuzten und sie seitdem zusammen musizieren. Ihre aussagestarken und sozialkritischen Texte, mit denen sie jedwede kulturellen, ideologischen und physischen Grenzen niederreißen und das menschliche Zusammenleben gegen politische und mediale Spaltung verteidigen, heben die Band von der Masse ab. CHE SUDAKA ist zum Aushängeschild einer Lebenseinstellung und kulturellen Gegenbewegung gewachsen, zum Bindeglied einer global vernetzten Familie. Inhaltlich sprechen die Vier Missstände in ihrer südamerikanischen Heimat an. Mutig zu sein, gegen falsche Politik die Stimme zu erheben und mehr Einflussnahme einzufordern ("La Ley Del Miedo") oder aufmerksam zu machen auf den landwirtschaftlichen Produktionsdruck der Industrieländern an die südamerikanischen Bauern ("Cuando Será") sind nur zwei Themen, die hier zur Sprache kommen. Es ist eine Aufforderung zum Nachdenken und Handeln. Lasst den rebellischen Cumbia-Ska-Punk beginnen!



JUMP UP Magazin

The Riots: Time For The Truth

LP + Download Code BNr.: CAR-01365 EUR 15,00

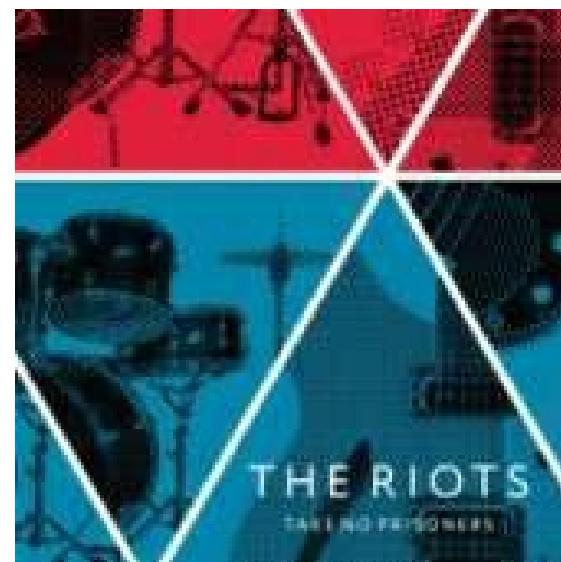
The Riots sind eine 2009 gegründete russische Mod-Punk Band. Unüberhörbar inspiriert von den britischen Klassikern wie „The Clash“ oder „The Jam“ zahlen die drei Jungs aus Moskau mittlerweile zu einer der besten und authentischsten aktiven Mod-Bands überhaupt. Die Band selbst lebte ein paar Jahre in London und hat dort ihren original glasklaren Sound soweit verbessert, dass man meinen konnte der Fishtailparka sei angeboren und die Vespa das einzig wahre Fortbewegungsmittel. Doch geht es hier bei weitem nicht nur um Style und Mode. Gerade die Wut, die Haltung und das Charisma in den Texten und der Musik verpassen der Band ihren Biss und bringen sie auch inhaltlich in die Tradition der unsterblichen „The Clash“. Soul and aggression united. Bei der LP „Time For Truth“ handelt es sich um eine Wiederveröffentlichung des Debut Albums aus dem Jahr 2013 welches innerhalb von 2 Monaten ausverkauft war. Die LP kommt mit Download Code und Cover aus schwerem Karton. Zeitgleich mit diesem Re-Release des Debuts erscheint auch eine brandneue 10“ Vinyl EP, die den Namen „Take No Prisoners“ trägt.



The Riots: Take No Prisoners

10 inch - LP BNr.: CAR-01366 EUR 10,50

Bei "Take No Prisoners" handelt es sich um eine EP mit 4 brandneuen Songs im 10" Liebhaberformat inklusive Download Code. Die EP schließt vom Sound und Songwriting nahtlos an das Debut Album an und bietet vier Power Pop Juwelen in feinstem Mod-Sound. Zeitgleich mit dieser Neuerscheinung wurde die Debut LP "Time For Truth" von 2013 als LP neu aufgelegt, da diese nach Erscheinung innerhalb von 2 Monaten ausverkauft war.



JUMP UP Magazin

Soul Jazz Records Presents/Variou: Punk 45: Burn Rubber City, Burn!

CD BNr.: IND-02264 EUR 19,50

Doppel LP + Downloadcode BNr.: IND-02265 EUR 23,60

Vierte Folge der Punk-Compilation-Reihe aus dem Hause Soul Jazz Records. In der Punk 45"-Reihe des Londoner Labels Soul Jazz Records erscheint mit "Burn, Rubber City, Burn!" ein Abriss der Punk-Szene des mittleren Westens der USA. Vor allem die Stadt Akron in Ohio erwies

sich in der zweiten Hälfte der 1970er-Jahre als Hotspot für die aufstrebende Punkbewegung. Die dort ansässige gummiverarbeitende Industrie war im Niedergang, was junge Leute offenbar dazu bewog, viele Bands zu gründen: Bekannte Acts wie Devo, The Bizarros und Rubber City Rebels waren dabei, aber auch heute weniger geläufige Namen. Die Compilation erscheint mit großzügigem Booklet und Linernotes sowie exklusiven Fotos. Das Vinyl kommt im Klappcover mit Downloadcode.



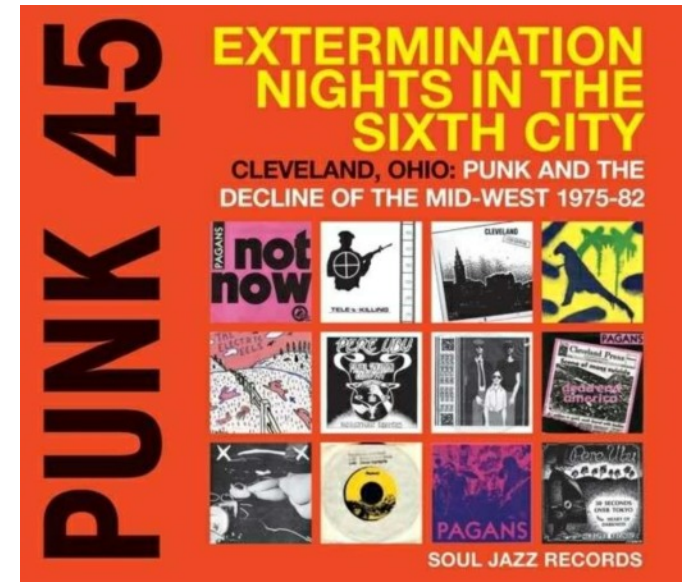
Soul Jazz Records Presents/Variou: Punk 45: Extermination Nights In The Sixth City

CD BNr.: IND-02266 EUR 19,50

Doppel LP + Downloadcode BNr.: IND-02267 EUR 23,60

Fünfte Folge der Punk-Compilation-Reihe aus dem Hause Soul Jazz Records. In der Punk 45"-Reihe des Londoner Labels Soul Jazz Records erscheint mit "Burn, Rubber City, Burn!" ein Abriss der Punk-Szene des mittleren Westens der USA. Vor allem die Stadt Akron in Ohio erwies sich in der zweiten

Hälfte der 1970er-Jahre als Hotspot für die aufstrebende Punkbewegung. Die dort ansässige gummiverarbeitende Industrie war im Niedergang, was junge Leute offenbar dazu bewog, viele Bands zu gründen: Bekannte Acts wie Devo, The Bizarros und Rubber City Rebels waren dabei, aber auch heute weniger geläufige Namen. Die Compilation erscheint mit großzügigem Booklet und Linernotes sowie exklusiven Fotos. Das Vinyl kommt im Klappcover mit Downloadcode.

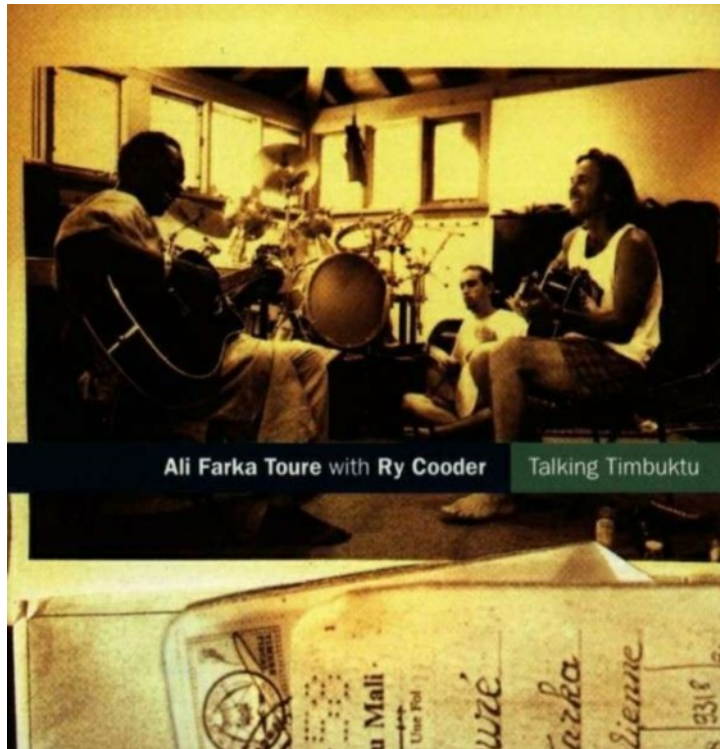


JUMP UP Magazin

Ali Farka Toure & Ry Cooder: Talking Timbuktu

Doppel LP, 180g, Downloadcode, Bonustrack BNr.: IND-02275 EUR 21,80 - VÖ: 20.02.2015
CD BNr.: IND-02274 EUR 13,30

Ein Klassiker der Weltmusik, zum ersten Mal seit über 15 Jahren wieder auf Vinyl erhältlich, plus Bonustrack.



Ali Farka Toure und Ry Cooder kannten und schätzten sich schon lange, bevor sie sich 1992 das erste Mal in London trafen. Und wie das dann so ist: Man verständigte sich darauf, mal irgendwas zusammen zu machen". Aus dem Irgendwas wurde im September 1993 "Talking Timbuktu", ein mit einem Grammy ausgezeichnete Klassiker der Weltmusik, der sich 31 Wochen auf Platz eins der Weltmusikcharts hielt. "Ein Triumph" bejubelte die "Sunday Times" die Kooperation der beiden Gitarristen aus Mali und den USA, die das Album in gerade mal drei Tagen einspielten. Jetzt erscheint die Platte das erste Mal seit über 15 Jahren wieder als LP, auf 180-g-Doppelvinyl, inklusive eines bis dato unveröffentlichten Bonustracks.

JUMP UP Magazin

Buena Vista Social Club: At Carnegie Hall

Doppel LP, 180g, Audiophile Pressung BNr.: IND-02273 EUR 21,80 - VÖ: 20.02.2015

Zum ersten Mal seit über 10 Jahren wieder auf Vinyl erhältlich!

Das von Ry Cooder produzierte und mit einem Grammy ausgezeichnete Album "Buena Vista Social Club" aus dem Jahr 1997 ist mit acht Millionen verkauften Exemplaren das meistverkaufte Weltmusik-Album aller Zeiten. Mit Ibrahim Ferrer, Rubén González, Eliades Ochoa, Omara Portuondo und Compay Segundo präsentierte es ein Dream-Team aus Kubas goldener Musikära und stellte die Rhythmen des Sons, Boleros und Danzóns einem neuen Publikum vor. Am 1. Juli 1998 spielte der Buena Vista Social Club in der legendären Carnegie Hall in New York. Diese Show bildete nicht nur den Höhepunkt der Dokumentation von Wim Wenders aus dem Jahr 1999, sondern war gleichzeitig der allerletzte Auftritt der Gruppe.



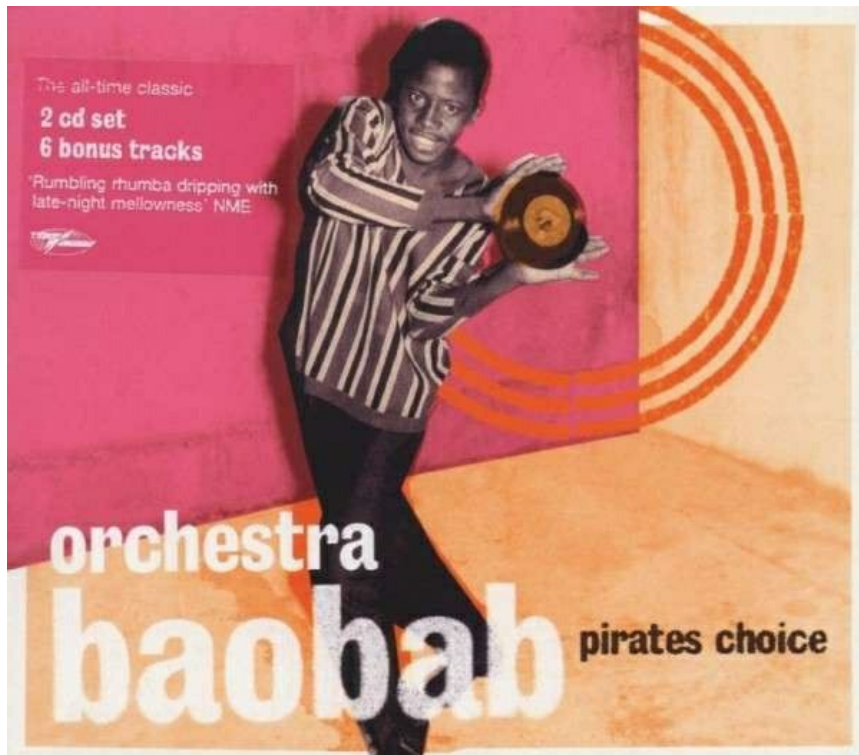
JUMP UP Magazin

Orchestra Baobab: Pirates Choice

Doppel LP, 180 g, Downloadcode BNr.: IND-02278 EUR 21,90 - VÖ: 20.02.2015

CD BNr.: IND-00124 EUR 14,00

Ein Klassiker der Weltmusik - das erste Mal auf Doppelvinyl.



Es hatte 20 Jahre gedauert, bis diese Session endlich das Licht der Welt erblickte. 1982 im Senegal entstanden, zählt das 2002 erschienene Album "Pirates Choice" zu den unbestreitbaren Klassikern der Weltmusik. Die wunderschöne Mischung aus kubanischen und westafrikanischen Klängen ist jetzt endlich auch als Doppel-LP auf 180-g-Vinyl erhältlich, sechs der Stücke sind das erste Mal auf Vinyl zu hören.

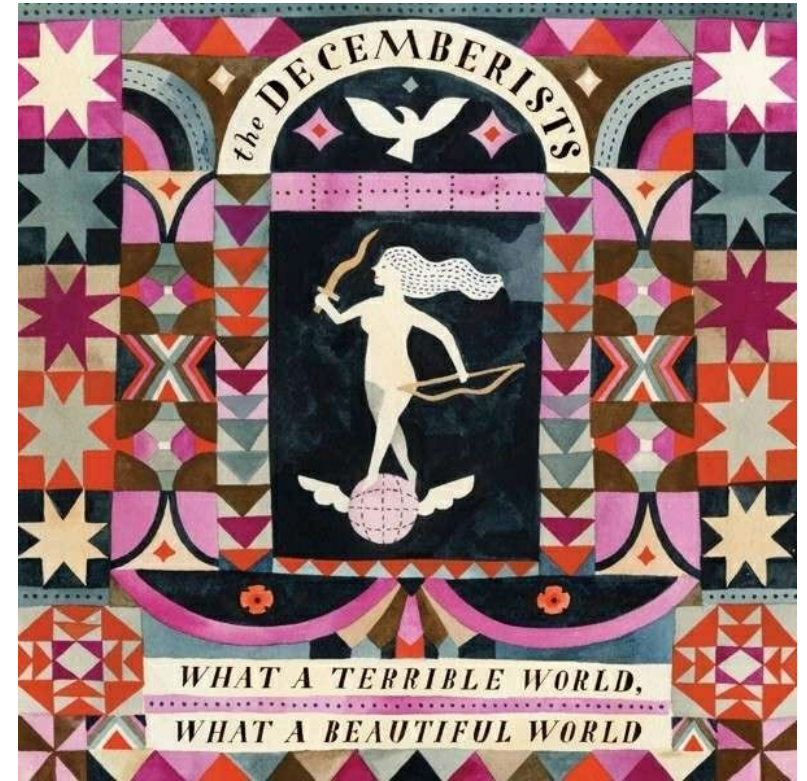
JUMP UP Magazin

The Decemberists: What A Terrible World, What A Beautiful World

CD BNr.: IND-02271 EUR 16,00

Doppel LP + Downloadcode BNr.: IND-02272 EUR 24,00

Dichter, persönlicher: siebtes Album der erfolgreichen Indie-Folk-Band. Knapp vier Jahre nach dem überaus erfolgreichen Album "The King Is Dead" melden sich The Decemberists mit ihrem siebten Studioalbum zurück. "The King Is Dead" machte die Indie-Folk-Band 2011 in den USA zu Stars: Die Platte stieg von null auf eins in die US-Charts, und der Song "Down By The Water" wurde für einen Grammy nominiert. Nach einer großen Tour entschloss sich die Gruppe aus Oregon, eine Pause einzulegen. Ohne allerdings von der Bildfläche zu verschwinden: Ihre animierten Alter Egos traten bei den "Simpsons" auf, für den Soundtrack von "Hunger Games" lieferten sie den Song "Our Engine", Songwriter Colin Meloy veröffentlichte die prämierte Kinderbuchserie "Wildwood", und es erschien das Livealbum "We All Raise Our Voices To The Air". "What A Terrible World, What A Beautiful World" entstand in verschiedenen Sessions über eineinhalb Jahre, erscheint aber dennoch intimer und dichter als je ein Decemberists-Album zuvor. Was vor allem an Meloy's Texten liegt, die weniger narrativ sind und mehr von persönlichen Erfahrungen zeugen.



JUMP UP Magazin

Dave Van Ronk:

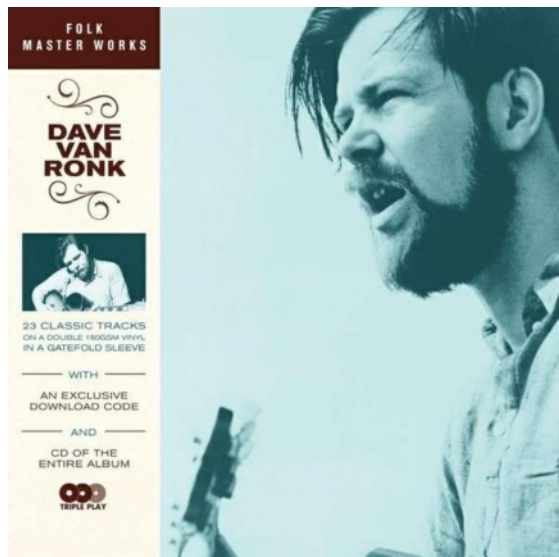
Folk Master Works

Doppel LP, 180g + Album CD + Downloadcode

BNr.: CAR-01371 EUR 34,70

Dave Van Ronk war die treibende Kraft des Folk- und Blues der 60er Jahre und galt als eine Legende der Greenwich Village Folk-Szene.

Diese Doppel-LP (180 Gramm) enthält eine Bonus-CD und einen digitalen Download.

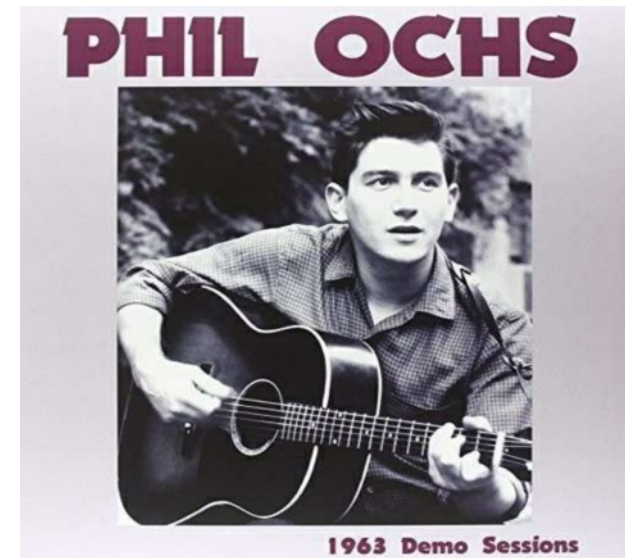


Phil Ochs:

1963 Demo Sessions

Doppel LP BNr.: CAR-01368 EUR 24,50

Phil Ochs studierte an der Ohio State University Journalismus, brach sein Studium allerdings in seinem letzten Jahr ab. Er zog nach New York City und wurde ein wichtiger Teil der Folkmusikszene des Greenwich Village. Er trat als leidenschaftlicher Sänger hervor, der imstande war, ergreifend-bissige Texte zu damals aktuellen Themen wie dem Krieg, Menschenrechten und Arbeiterkämpfen zu schreiben. Phil Ochs kann als ein linker Liedermacher in der Tradition Woody Guthries beschrieben werden.



JUMP UP Magazin

Belle & Sebastian: Girls In Peacetime Want To Dance

CD BNr.: IND-02269 EUR 16,00

Doppel LP + Downloadcode BNr.: IND-02270 EUR 24,00

Let's dance! Die Schotten zeigen sich poppiger denn je. Die besten Popbands wollen die Welt verändern. Sie wollen einen Eindruck hinterlassen, den niemand jemals vergisst und nicht nur einen kleinen Eintrag im Guinness-Buch der Hitsingles. So wie Belle & Sebastian. Die verbinden seit Jahren Anspruch mit Erfolg. Ihr neuntes Album heißt "Girls in Peacetime Want To Dance" und vereint Twee-Pop, Electro, barocke Balladen und riesige Europop-Hooks. Es reicht vom Klezmer-Chor auf dem herausragenden Track "The Everlasting Muse" über die Radiohymne "The Party Line" mit Chic-Gitarre bis hin zu "Today (This Arms For Peace)", einem Song mit 68er-Feeling, irgendwo zwischen den Monkees und Robert Wyatt. Produzent Ben Allen (u. a. Deerhunter, Animal Collective) überzeugte die Band davon, Dinge offen zu lassen und nicht zu viel vorab zu planen und nachzudenken. So blieb mehr Platz für Spontaneität. Das Ergebnis ist verspielt, sehr melodisch, mit lyrischen Ausflügen sowohl in die Vergangenheit als auch in eine optimistische Zukunft.

