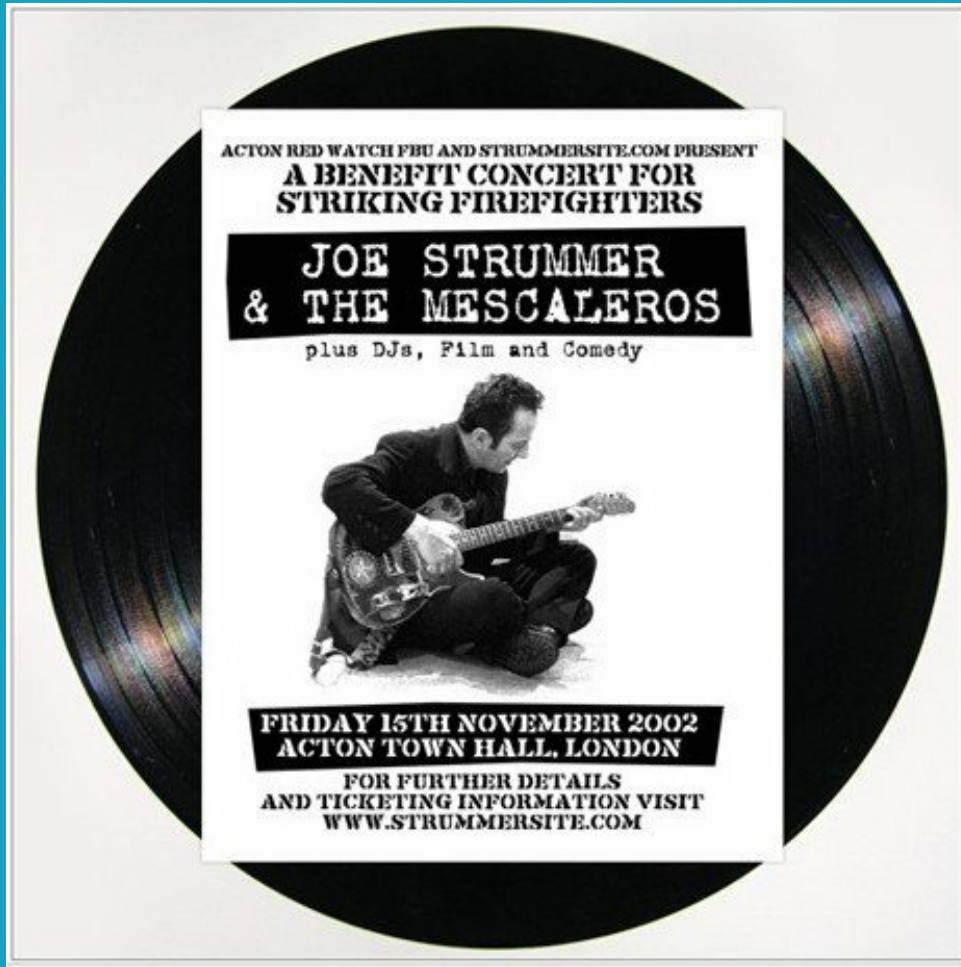


Februar 2017



- Seite 2 - Joe Strummer & The Mescaleros
- Seite 3 - Bargou 08
- Seite 4 - VA: Roll Columbia: Woody Guthrie's 26 Northwest Songs
- Seite 5 - VA: Magnetband-Experimenteller Elektronik-Underground
- Seite 6 - VA: Sammlung-Elektronische Kas settenmusik
- Seite 7 - Sampha
- Seite 8 - Soul Jazz Records Presents / Various: Studio One Rocksteady 2
- Seite 9 - Assata Olugbala Shakur: Assata. Eine Autobiografie
- Seite 10 - Richard Parry: Die Bonnot Bande
- Seite 11 - Buch: Louise Michel: Aneignung
- Seite 12 - Platten frisch ausgepackt

JUMP UP Magazin

LP des Monats:

Joe Strummer & The Mescaleros: Live At Acton (Limited Edition)

Doppel LP - VÖ: 17.02.2017

BNr.: IND-02631 EUR 25,00

Wieder erhältlich

Vinyl-Repress von 2012: Eines der letzten Konzerte des Clash-Sängers. Wer die LP beim Record Store Day 2012 verpasst hat, sollte jetzt zuschlagen, denn "Live At Acton" enthält eines der letzten Konzerte von Joe Strummer. Am 15. November 2002 spielte der britische Polit-Punk-Veteran mit den Mescaleros ein Benefizkonzert in der Londoner Acton Town Hall, um streikende Feuerwehrmänner zu unterstützen. Im Publikum saß damals auch Ex-Clash-Kollege Mick Jones. Der ließ es sich nicht nehmen, spontan bei einigen Songs mitzuwirken - zum ersten und letzten Mal seit 1983. Nur einen Monat später, am 22. Dezember 2012, verstarb Strummer überraschend im Alter von 50 Jahren.



JUMP UP Magazin

Bargou 08: Targ

LP, 180g - Downloadlink BNr.: IND-02634 EUR 21,90 - VÖ: 17.02.2017

CD BNr.: IND-02635 EUR 17,50 - VÖ: 17.02.2017

Eine Fusion-Trance-Reise durch die vergessenen Landschaften Nord-West-Tunisiens.

Bargou ist eine abgelegene Region zwischen den tunesischen Bergen im Nord-Westen und der algerischen Grenze. Von hier stammt Nidhal Yahyaoui, Sänger und Gründer von Bargou 08 (gesprochen: Bargou zero huit), einer fünfköpfigen tunesisch-belgischen Fusion-Trance-Formation. Nach einer ganzen Reihe erfolgreicher Konzerte und frenetisch bejubelter Festivalauftritte in Roskilde, Amsterdam und auf der Womex legt Bargou 08 mit "Targ" das ersehnte Debütalbum vor. Es erscheint beim geschätzten Label Glitterbeat und lässt mit einer Kombination aus traditionellen regionalen Klangerzeugern wie Zokra und Wtar, Synthesizern und diversen Perkussionsinstrumenten die Zuhörer tief in die Musiktradition der namensgebenden Region eintauchen. Auf dieser Basis vereint "Targ" authentische Texte und überlieferte Melodien und Tänze mit modernen Rhythmen und elektronischen Klängen zu einem einzigartigen, höchst fesselnden Mix aus tunesischer Trance-Musik und modernen Rave-Beats. Für die Produktion verantwortlich ist Sofyann Ben Youssef, seines Zeichens auch der Mann am Synthesizer bei Bargou 08.

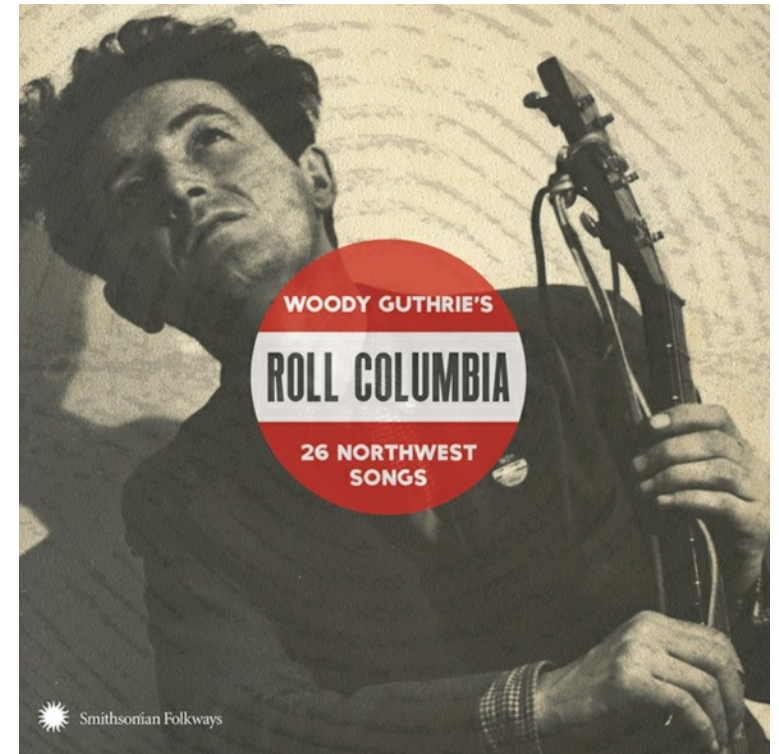


JUMP UP Magazin

Various Roll Columbia: Woody Guthrie's 26 Northwest Songs

Doppel CD BNr.: SFW-00315 EUR 30,00

Roll Columbia: Woody Guthrie's 26 Northwest Songs sind eine Fülle neuer Entdeckungen und seine nachhaltigen Beiträge für die Geschichte und die musikalischen Traditionen des Pacific Northwest. 1941 beauftragte die Bonneville Power Administration Guthrie, Songs zu schreiben, um die Öffentlichkeit für den Bau von Dämmen am Columbia River zu werben. 75 Jahre später haben sich die heutigen Künstlerinnen und Künstler mit Verbindungen zum pazifischen Nordwesten, die von dieser fruchtbaren Zeit in Guthrie's Karriere beeinflusst wurden, zusammengefunden, um ihre eigenen Interpretationen aufzuzeichnen. Roll Columbia ist die erste und einzige vollständige Sammlung dieser 26 Songs, darunter neun, die noch nie zuvor aufgenommen wurden, wie "Electricity and All" und "Portland Town to Klamath Falls" sowie klassische Guthrie-Stücke "Pastures of Plenty" und "Hard Travelin'". 2 CDs, 104 Minuten, 44-seitiges Booklet.



Mitwirkende: Carl Allen, Kristin Andreassen, Peter Buck, Darrin Craig, Steve Einhorn, Chris Funk, Tony Furtado, David Grisman, Tracy Grisman, Ben Hunter, Michael Hurley, Al James, Orville Johnson, Scott McCaughey, John Moen, Cahalen Morrison, Bill Murlin and Fine Company, Jon Neufeld, Kate Power, George Rezendes, Pharis and Jason Romero, Caitlin Belem Romtvedt, David Romtvedt, Joe Seamons, Martha Scanlan, Timberbound, und Annalisa Tornfelt and the Tornfelt Sisters.

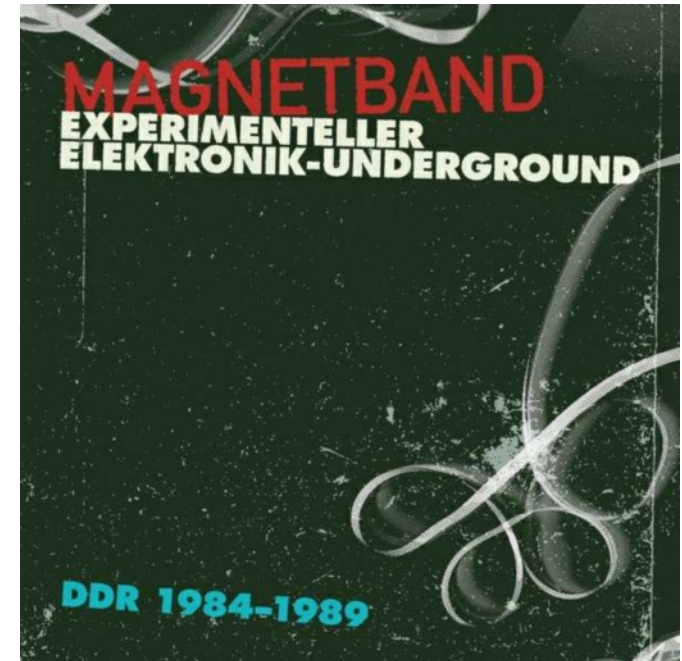
JUMP UP Magazin

Various: Magnetband-Experimenteller Elektronik-Underground

LP BNr.: IND-02615 EUR 21,90 - VÖ: 10.02.2017

CD BNr.: IND-02616 EUR 18,50 - VÖ: 10.02.2017

Zwischen Ausgeschlossen-Sein und Selbst-Ausschluss: Artefakte praktizierter Verweigerungshaltung. Beiderseits der Konfrontationslinie des Kalten Krieges entwickelten sich, inspiriert von Punk und Post-Punk, vibrierende Szenen unabhängiger Selbstverwirklichung. Diese brachten ihren jeweiligen Sound im Eigenvertrieb auf Kassetten in die Zirkulation. War es im Westen eine Euphorie des DIY, standen im Osten der Subkultur gar keine anderen Mittel zur Verfügung. Deren Akteure suchten, desillusioniert und angetrieben von allgegenwärtiger Langeweile, in Neben- und Rückzugsräumen mit Klangwut, Sprachwitz und Bastelleidenschaft nach Wegen schöpferischer Ich-Behauptung und Kommunikation. Die Artefakte jener Zeit künden von praktizierter Verweigerungshaltung und der Möglichkeit, trotz allem auf hohem Niveau unter Strom zu stehen. Zwischen Ausgeschlossen-Sein und Selbst-Ausschluss entstanden eigenwillige Sounds und Ausdrucksweisen. "Kongruent zur Absurdität der realen Existenz", wie es der Lyriker und Szene-Knotenpunkt Bert Papenfuß formulierte, der zusammen mit Ronald Lippok, Bernd Jestram und Bo Kondren für das 2006 erschienene und längst ausverkaufte Buch "Spannung. Leistung. Widerstand. Magnetbanduntergrund DDR 1979-1990" (Verbrecher Verlag/ZickZack) zwei Beilage-CDs kompilierte, deren experimentell-elektronischen Stücke hiermit erstmals auf den Tonträger-Markt gelangen.



JUMP UP Magazin

Various: Sammlung-Elektronische Kassettenmusik

LP BNr.: IND-02617 EUR 21,90 - VÖ: 10.02.2017

CD BNr.: IND-02618 EUR 18,50 - VÖ: 10.02.2017

Unbekannte Avantgarde: Geräusche aus einer geheimnisvollen

Parallelwelt. Düsseldorf zu Beginn der Achtziger. Eine graue Stadt im Umbau, geprägt von schmucklosen Nachkriegswohnhäusern. Punk ist vorbei, doch sein Pathos zieht noch durch die WGs und Kneipen. Eine verstreute Avantgarde dehnt ihre Kreise vom Zentrum in die äußeren Bezirke aus und experimentiert mit digitalelektronischen Synthesizern. Ihre harschen, kühlen und tribalistischen Sounds knüpfen nicht an die elektronische Musik des Krautrockumfelds an (zu dem noch niemand kosmische Musik sagt). Meist wählt man den Umweg über Platten aus England von Cabaret Voltaire, Throbbing Gristle, Eric Random und Human League. Die Musiker sind Teil einer neuen Welle, in der sich noch hungrige Alt-Waver mit den jungen, zu spät Gekommenen vereinen. So entsteht ein auf experimentellen Tönen basierender Post-Band-Sound, der vor allem vom chauvinistischen Rockband-Habitus befreite Musiker und Musikerinnen anzieht. "Richtig" veröffentlicht keiner, es gibt schließlich Kassetten-Labels. Die aufregenden, gelb-schwarz verpackten Tapes von Klar! 80 weisen den Weg. Plattenläden bringen die Leute zusammen, zuerst Pure Freude und ab 1985 Heartbeat. Fast alle auf "Elektronische Kassettenmusik" Vertretenen gehen dort ein und aus.

SAMMLUNG

Elektronische Kassettenmusik,
Düsseldorf 1982-1989



JUMP UP Magazin

Sampha: Process

LP BNr.: IND-02611 EUR 26,50

CD BNr.: IND-02612 EUR 14,80

Soul, Urban und R&B: Ein außergewöhnlich intensives und gesangsstarkes Debüt. Seine Stimme und sein Kompositionstalent hat Sampha schon zahlreichen Kollegen aus der Heimat geliehen, darunter SBTRKT, FKA twigs, Lil Silva und Jessie Ware, aber auch internationalen Superstars wie Drake, Beyonce, Kanye West, Frank Ocean und Solange. Dennoch gilt Sampha noch immer als einer der heißesten Newcomer Großbritanniens. Womit der perfekte Zeitpunkt für sein Debütalbum gekommen wäre. Doch der Reihe nach. Als jüngster von fünf Brüdern wuchs Sampha Sisay im Londoner Stadtteil Morden auf, seine Familie stammt aus Kenema in Sierra Leone. Als er drei war, kaufte sein Vater ein Klavier, was den kleinen Sampha stark prägte. Doch auch der Musikgeschmack seiner Brüder, die von den Strokes über Brian Eno bis zu Jazz alles hörten, färbte auf ihn ab. On top schenkte ihm sein Vater jede Woche eine CD, die Sampha in immer wieder neue Welten entführte. Es ist die Kombination dieser Einflüsse, die "Process" ausmachen - abgesehen von Samphas außergewöhnlicher Gabe, allein durch seine Stimme mit den Zuhörern auf einer emotionalen Ebene in Verbindung zu treten und Stimmungen zu teilen, seien diese fröhlicher oder trauriger Natur. Mit anderen Worten: "Process" öffnet die Tür zu Samphas Innerem. Und das klingt so beeindruckend, dass man einfach gerne teilhaben möchte.



JUMP UP Magazin

Soul Jazz Records Presents / Various: Studio One Rocksteady 2

Doppel LP - D.Code / 180g / Klappcover BNr.: IND-02613 EUR 28,50

CD BNr.: IND-02614 EUR 21,00

Rocksteady, Soul und Early Reggae: Ausgezeichnet mit Clement Dodds Gütesiegel. Die neuesten Ausgrabungen von Soul Jazz in den scheinbar unerschöpflichen Studio-One-Archiven widmen sich einmal mehr dem thematischen Schwerpunkt Rocksteady. Begleitet von den Linernotes von Steve Barrow, Autor des Buchs "Rough Guide To Reggae", präsentiert die Kompilation insgesamt 19 Soul-infizierte, von Clement "Sir Coxson" Dodd produzierte Offbeat-Songs, die überwiegend gegen Ende der Sechziger entstanden. Genealogisch gesehen also zwischen Ska und Early Reggae bzw. Roots Reggae. Mit von der Partie sind "harmony groups" wie die Gaylads, John Holt & The Paragons oder Carlton & The Shoes, deren Faszination für US-amerikanische Vorbilder wie Curtis Mayfield und andere berühmte Soul-Interpreten unüberhörbar ist. Ohnehin ist der Einfluss von Soul auf Reggae offenkundig, doch nirgendwo ist er so ausgeprägt wie im Rocksteady. Dessen Ära drückten insbesondere Stimmwunder wie Alton Ellis, Delroy Wilson und Owen Gray ihren Stempel auf. Sie sind neben Größen wie The Heptones (mit dem Bob-Dylan-Cover "I Shall Be Released"), The Actions und Cannon & The Soul Vendors ebenfalls auf "Rocksteady 2" vertreten. Die Zusammenstellung erscheint als schwergewichtige Doppel-LP auf 180-Gramm-Vinyl im Klappcover und CD im Schuber.



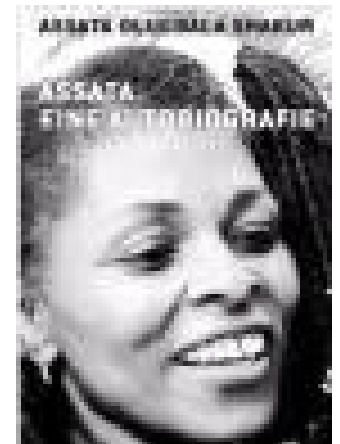
JUMP UP Magazin

Assata Olugbala Shakur: Assata. Eine Autobiografie

Buch - ca. 400 Seiten BNr.: LAI-00038 EUR ca. 28,00 - Erscheint zur Leipziger Buchmesse im März 2017
(Der endgültige Preis des Buches wurde noch nicht bekannt gegeben.)

Die mitreißende Autobiografie der Black-Panther-Aktivistin in neuer Übersetzung.

Assata Shakur, Mitglied der Black Panther Party und Mitbegründerin der Black Liberation Army, erzählt in ihrer Autobiografie mit kraftvoller, authentischer Stimme vom tief verwurzelten Rassismus in den USA und vom Aufbruch der militanten schwarzen Bürgerrechtsbewegung in den 1960er- und 1970er-Jahren. Sie zeichnet ein bewegendes Bild ihrer Kindheit bei den Großeltern im South Carolina der frühen 1950er-Jahre und ihrer Jugend in den Straßen der Bronx, berichtet detailliert über ihre Zeit im Gefängnis und über die rassistische Struktur des US-amerikanischen Justizsystems. ... Assata Shakur Assata Olugbala Shakur (geboren am 16. Juli 1947 als Joanne Deborah Byron in New York City) zählt zu den bekanntesten und einflussreichsten AktivistInnen der afroamerikanischen Befreiungsbewegungen der 1960er- und 1970er-Jahre. Von 1971 bis 1973 wurde sie wegen verschiedener Straftaten landesweit polizeilich gesucht und geriet im Mai 1973 bei einer Fahrzeugkontrolle in einen Schusswechsel mit der Polizei, bei dem Zayd Malik Shakur sowie der weiße Polizist Werner Foerster getötet wurden. Sie selbst überlebte schwer verletzt. 1977 wurde sie trotz dürftiger Beweise unter anderem wegen Mordes zu einer lebenslangen Haftstrafe verurteilt, am 2. November 1979 mithilfe der Black Liberation Army aus dem Gefängnis befreit. Am 2. Mai 2005 wurde sie vom FBI als inneramerikanische Terroristin eingestuft, 2013 als erste Frau auf die Liste der meistgesuchten TerroristInnen gesetzt. Das auf sie ausgesetzte Kopfgeld beträgt 2 Mio \$. Seit 1984 lebt Assata Shakur zurückgezogen auf Kuba, wo ihr politisches Asyl gewährt wurde.



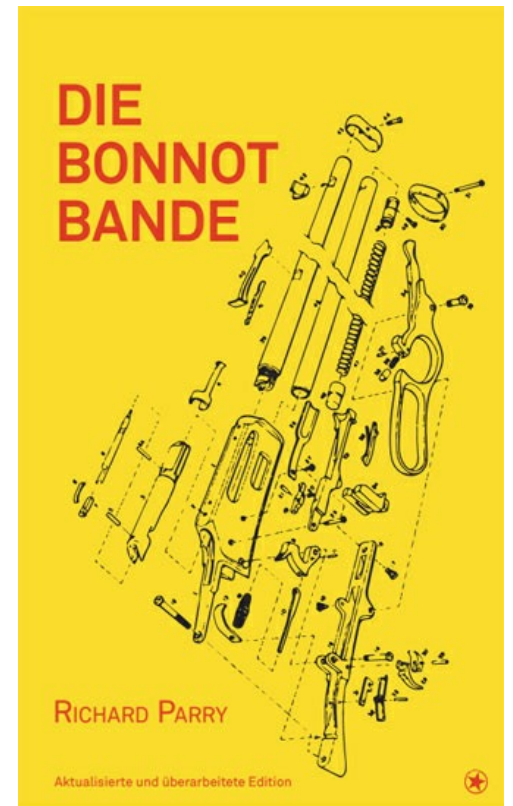
JUMP UP Magazin

Richard Parry: Die Bonnot Bande

Buch - 260 Seiten - Aktualisierte und überarbeitete Edition BNr.: ZZZ-00422 EUR 16,00

Das ist die Geschichte der berühmten Bonnot Bande, jener anarchistischen Bankräuber, die zum ersten Mal ein Auto als Fluchtfahrzeug eingesetzt haben.

Sie vereinigten sich rund um die Zeitung *L'anarchie* von Victor Kibaltschitsch (später bekannt als Victor Serge) und verschrieben sich dem Illegalismus, einer alltäglichen Praxis im Kampf gegen das Eigentum und die Gesetze der Reichen: Befreiung entsteht demnach durch die unmittelbare Aneignung der Reichtümer der Bourgeoisie durch Diebstahl, Überfälle und Raub. Ihre spektakulären Aktionen und ihr dramatischer Tod machte sie zu Legenden unter den Revolutionären dieser Welt. Gleichzeitig ist dieses Buch ein wunderbares Porträt des Paris der Jahrhundertwende. 30 Jahre nach der Niederschlagung der Kommune war Paris eine Hochburg exilierter und heimischer Rebellen, der radikalen Gewerkschaft CGT, der kleinen Zeitungen, wo auf jeder Seite Sprengstoff genug war, es war das Paris von Anatole France, Ravachol und Louise Michel, das Paris wo der Widerstand gegen die Staatsgewalt einen Sinn hatte. Parry griff bei seiner intensiven Recherche auf Archive in Paris, Amsterdam und London zurück und stellt die philosophischen Wurzeln des Individualanarchismus bei Nietzsche und Stirner dar. Die korrigierte und überarbeitete Neuauflage mit einem Nachwort von Errico Malatesta ist mit zahlreichen raren Originalaufnahmen, Karten und Zeichnungen bebildert. Weder verurteilt noch glorifiziert Parry die Bonnot Bande. Stattdessen versucht er ihre Aktivitäten in einer ideologischen Tradition zu verorten und, mindestens genauso wichtig, in den gnadenlosen Klassengegensätzen, welche die damalige französische Gesellschaft charakterisierten. Aus dem Englischen von Osama Gobar. (13 x 21 cm - Broschur)



JUMP UP Magazin

Louise Michel: Aneignung

Buch - 98 Seiten BNr.: ZZZ-00425 EUR 7,90

Die im Jahr 1830 geborene Lehrerin Louise Michel nimmt 1871 als bewaffnete Kämpferin an der Pariser Kommune teil, nach deren blutiger Niederschlagung folgen Verurteilung und Verbannung nach Neukaledonien.

Sie organisierte dort einen anti-kolonialen Aufstand und kehrte nach einer Amnestie 1880 nach Paris zurück. Durch zahlreiche Vorträge und ihre aktive Parteinahme für die Rechte der ArbeiterInnen und Frauen wird sie zu einer der bekanntesten Vertreterinnen des Anarchismus. Sie überlebt einen Mordanschlag, wurde von der Justiz verfolgt und zwangspsychiatrisiert. Nach ihrem Tod 1904 begleiteten sie über 120.000 Menschen auf ihrem letzten Weg zum Friedhof. Neben ihren Memoiren liegt nun auch ihr politisches Vermächtnis, ihre letzte Rede, auf Deutsch vor. Sie wurde schon 1890 verfasst, und 1904 bei ihrer letzten Vortragstour durch Algerien und Frankreich gehalten. Der zweite Teil des Bandes widmet sich der Rezeption der Pariser Kommune nach 1960 mit Beispielen von Guy Debord, Henri Lefebvre, Raoul Vaneigem und Andy Merrifield. Aus dem Französischen von Luigi Shatom. (13 x 20 cm | Broschur) Louise Michel (Mai 1830 - Jänner 1905) Louise Michel war eine französische Anarchistin, Lehrerin und Autorin. Nach ihrer Teilnahme an der Pariser Kommune 1871 verbrachte sie neun Jahre in der Verbannung in Neukaledonien und danach weitere zwei Jahre in Frankreich im Gefängnis wegen Anstiftung zu Plünderungen. Sie gilt als die bekannteste Revolutionärin Frankreichs und verfasste zahlreiche Reden, Dramen und Romane, doch bisher wurden nur ihre Memoiren 1962 in der DDR auf Deutsch übersetzt.



Louise Michel
ANEIGNUNG

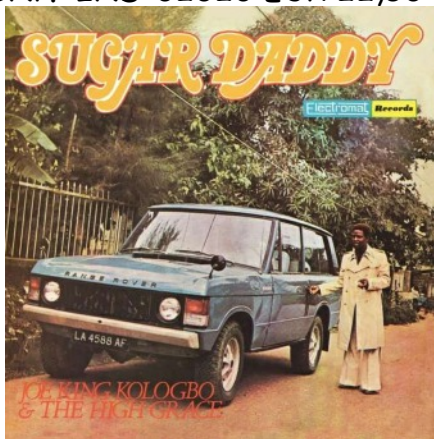
JUMP UP Magazin

Platten frisch ausgepackt:

Taj Mahal: Taj Mahal
LP / 180g BNr.: CAR-01447 EUR 21,00



Joe King Kologbo & The High Grace:
Sugar Daddy
LP - VÖ: 10.02.2017
BNr.: IND-02620 EUR 22,50



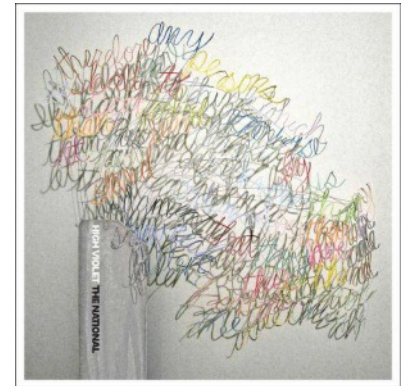
Various: The Sun Records Story - Box Set
6 LPs - 180g BNr.: CAR-01450 EUR 66,00



FraSleaford Mods: English Tapas
LP - VÖ: 03.03.2017
BNr.: IND-02622 EUR 21,90



The National: High Violet
DLP BNr.: IND-02619 EUR 21,00



Tim Kasher: No Resolution
DLP - farbiges Vinyl - VÖ: 03.03.2017
BNr.: IND-02624 EUR 17,50

