

JUMP UP Magazin

Live auf dem UZ - Pressefest u.a.:

Klaus Der Geiger:

Piaddolla

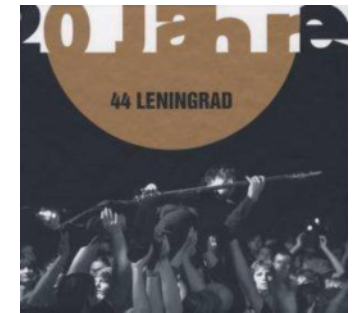
CD Art.Nr.: WPK-00133 EUR 14,00



44 Leningrad:

20 Jahre Leningrad

CD Art.Nr.: NOL-01254 EUR 12,50



The Movement

Move!

CD Art.Nr.: NOL-01171 EUR 10,00



Außerdem lieferbar:

Globalize This!

CD Art.Nr.: NOL-00798 EUR 10,00

Bejarano & Microphone Mafia:

La Vita Continua

CD Art.Nr.: NOL-01101 EUR 13,00



Außerdem lieferbar:

Per La Vita

CD Art.Nr.: NOL-00791 EUR 13,50

JUMP UP Magazin

Live auf dem UZ - Pressefest u.a.:

Bernd Köhler & ewo2:

DIE CD "KEINE WAHL" -

Lieder, Gesänge und Balladen aus
Arbeitskämpfen 1971 - 2013

CD Art.Nr.: JUP-00030 EUR 15,00

Außerdem lieferbar:

die neue welt

CD Art.Nr.: JUP-00014 EUR 15,00

in dieser Straße - das waterboarding-syndrom

CD Art.Nr.: JUP-00035 EUR 15,00

... in dieser Zeit - avantipopolo2

CD Art.Nr.: JUP-00019 EUR 12,50

**SCHLAUCH LIVE - Das
HartmannstrassenKonzert 1989**

CD Art.Nr.: JUP-00011 EUR 12,50

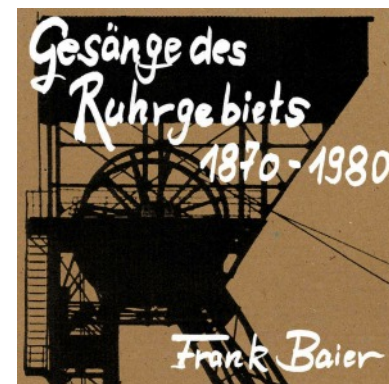


Frank Baier:

**Gesänge des Ruhrgebiets 1870
- 1980**

LP, 180 g, brauner Papp-Karton (30x30)
selbst getackert - schwarzer Druck mit
Booklet in Großformat mit allen Texten

LP Art.Nr.: JUP-00034 EUR 24,00



Gruppe Gutzeit:

Wat mutt, dat mutt!

CD Art.Nr.: JUP-00024

EUR 10,00



JUMP UP Magazin

Live in Rudolstadt u.a.:

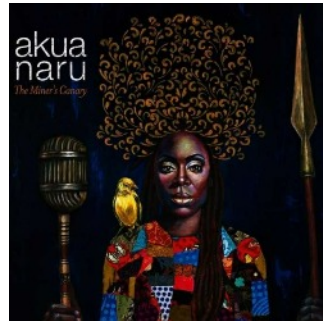
Akua Naru:

The Miner's Canary

CD Art.Nr.: NOL-01541

EUR 18,90

Sa+ / 01.00 Uhr / Große Bühne Heinepark



Emily Portman:

Coracle - (CD)

CD Art.Nr.: NOL-01544 EUR 15,50

So / 18.00 Uhr / Große Bühne Heidecksburg



Anoushka Shankar:

Land Of Gold - (CD)

CD Art.Nr.: NOL-01548

EUR 21,00

Sa / 22.00 Uhr / Große Bühne Heinepark



Gangstagrass:

Broken Hearts & Stolen Money

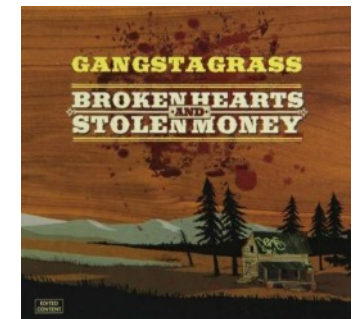
CD Art.Nr.: NOL-01540 EUR 16,00

Sa / 19.30 Uhr / Große Bühne Heinepark
So / 16.00 Uhr / Große Bühne Markt

Außerdem lieferbar:

American Music

CD Art.Nr.: NOL-01539 EUR 16,00



JUMP UP Magazin

Live in Rudolstadt u.a.:

Gasandji:

Gasandji

CD Art.Nr.: NOL-01546 EUR 21,50

Sa / 19.00 Uhr / Große Bühne Heidecksburg

So / 16.30 Uhr / Burgterrasse



M.A.K.U. Soundsystem

Mezcla

CD Art.Nr.: IND-02490 EUR 17,50

Do+ / 00.00 Uhr / Große Bühne Heinepark



Keren Ann:

You're Gonna Get Love

CD Art.Nr.: NOL-01551 EUR 20,50

Fr / 18.00 Uhr / Große Bühne Heinepark



Madame Baheux:

Madame Baheux

CD Art.Nr.: NOL-01549 EUR 17,00

Sa / 21.15 Uhr / Theater

So / 17.00 Uhr / Neumarkt



JUMP UP Magazin

Live in Rudolstadt u.a.:

Mono & Nikitaman:

Im Rauch der Bengalen

CD Art.Nr.: NOL-01558 EUR 15,00

Fr+ / 00.00 Uhr / Große Bühne Heinepark

Außerdem lieferbar:

Unter Freunden

CD Art.Nr.: NOL-01557 EUR 15,00

Außer Kontrolle

CD Art.Nr.: NOL-01554 EUR 15,00

Das Spiel beginnt

CD Art.Nr.: NOL-01555 EUR 15,00

Für immer

CD Art.Nr.: NOL-01556 EUR 15,00

M&N Live - (CD + DVD)

CD + DVD Art.Nr.: NOL-01559 EUR 15,00

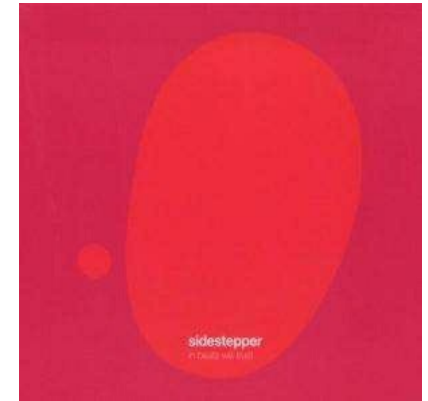


Sidestepper:

Supernatural Love

CD Art.Nr.: NOL-01550 EUR 16,50

So / 18.00 Uhr / Große Bühne
Heinepark



East Cameron Folkcore:

For Sale

CD Art.Nr.: IND-02116 EUR 10,00

So / 16.30 Uhr / Große Bühne
Heinepark



JUMP UP Magazin

Live in Rudolstadt u.a.:

Volxtanz

Wir reisen ab! (2008)

CD Art.Nr.: NOL-01538 EUR 15,00

Sa / 18.30 Uhr / Konzertbühne

Sa / 22.30 Uhr / Große Bühne Markt

Außerdem lieferbar:

Zuhause (2011)

CD Art.Nr.: NOL-01537 EUR
15,00

Welcome to the Gardens (2014)

CD Art.Nr.: NOL-01535 EUR
15,00

Volxtreet (2012)

CD Art.Nr.: NOL-01536 EUR 15,00



Glen Hansard

Did'nt He Ramble

CD Art.Nr.: IND-02369 EUR 17,50

So / 21.00 Uhr / Große Bühne Heinepark

Außerdem lieferbar:

Rhythm And Repose

CD Art.Nr.: IND-01890

EUR 17,00



JUMP UP Magazin

Aktuell

Wenzel: Wenzel & Gäste live im Admiralspalast

CD + DVD - im Buchformat, limitiert Art.Nr.: IND-02511 EUR 30,00

Zu Ehren eines einmaligen Künstlers: Limitierte Jubiläums-Box mit CD, DVD und Buch.

In einer limitierten Sonderedition veröffentlicht das Label Matrosenblau Wenzels großes Jubiläumskonzert vom 31. Juli 2015 im ausverkauften Berliner Admiralspalast. Des Künstlers sechzigster Geburtstag war ein willkommener Anlass, seit langem mit Wenzel verbundene Weggefährten und Musikerfreunde auf die Bühne zu bitten. So wurde aus einem Konzert eine Revue zu Wenzels Werk. Wenzel kollaborierte in seiner Karriere bereits mit Arlo Guthrie, Randy Newman, Ferhat Tunc und Konstantin Wecker. Seine Tourneen führten ihn schon durch Deutschland, Frankreich, Österreich, die USA, Nicaragua, Kuba und die Türkei. Vom Deutschen Kleinkunstpreis über den Jahrespreis der Liederbestenliste bis zum Preis der deutschen Schallplattenkritik hat Wenzel zahlreiche Ehrungen in seiner Karriere empfangen. „Jubiläumskonzert“ enthält eine DVD mit einem Teil aus dem dreistündigen Bühnenprogramm plus eine CD mit ausgewählten Songs sowie ein vierzigseitiges Buch. Darin wird die Geschichte des „Jubiläumskonzerts“ ausführlich beschrieben und durch Fotos von Salvatore Brandt, der die gesamte Produktion begleitete, dokumentiert. Ein einmaliger Abend, der nun für alle sicht- und hörbar ist.



JUMP UP Magazin

Aktuell

Fanfare Ciocarlia: 20

Doppel LP Art.Nr.: IND-02508 EUR 33,50

Zeitreise durch 20 Jahre Bandgeschichte: 2LP mit noch nie zuvor auf Vinyl gepressten Titeln.

Mit "20 Years" veröffentlicht die berühmteste Balkan-Brass-Band der Welt die Essenz ihrer nunmehr zwei Dekaden umspannenden Weltkarriere auf einer Doppel-LP mit rund 90 Minuten Laufzeit.

Unter den 26 auf 180-Gramm-Vinyl gepressten Titeln finden sich viele Aufnahmen der ersten Stunde. Sie verhelfen nicht allein dem Dutzend Musiker aus dem verwunschenen Dorf Zece Prajini zum internationalen Durchbruch, sie machten zugleich Fanfare Ciocarlia auf wundersame Weise zu Rumäniens erfolgreichstem Exportschlager. Die Band startete ihren Siegeszug, als in Rumänien keine Platten mehr gepresst wurden. Daher erschienen die ersten fünf Studioalben auch nur als CD.

Diesen Umstand gleicht "20 Years" aus, hier liegt der Fokus auf älteren Songs. Diese sind den vier Schwerpunkten "Roots", "Orient", "Jams" und "Amigos" zugeordnet. "Roots" verweist auf den Ursprung der Band als Dorfkapelle. Die Titel auf "Orient" zeigen musikalisch gen Osten. "Jams" beschwört Bilder von schweißtriefenden Konzerten herauf.

Und auf "Amigos" bittet man Freunde wie Mazedoniens Starsängerin Esmâ Redžepova oder den kanadischen Gitarristen Adrian Raso mit auf die Bühne. Abgerundet wird das Ganze durch ein großformatiges Foto-Booklet.



JUMP UP Magazin

Aktuell

Tintenwolf: ... als ich mir nicht anders zu helfen wusste

CD Art.Nr.: ABD-00036 EUR 8,00

Meas Wolfstatze schreibt Gedichte, autonome Hippie-Punk-Lyrik"«, um genau zu sein."

Als "Tintenwolf" führt der thematische Streifzug dabei von der Liebe über das Leben an sich bis hin zu politischen Themen. Manche der Gedichte vertont "Tintenwolf" mit verschiedenen Künstler*innen. Am Satjira-Project arbeitet Meas seit dem Jahr 2001, die entsprechende Wiki wurde im August 2014 initiiert.

Als Libertärsozialist*in mit anarchosyndikalistischer & unionistischer Ausprägung vertritt Meas queere, vegane, ökologische, antimilitaristische & antifaschistische Positionen. Diese bedingen wiederum eine gegen Kapitalismus, Imperialismus & autoritäre Gesellschaftsstrukturen gerichtete Grundhaltung.

Utopie ist eine Welt voll Freiheit, Liebe & Respekt - Hippie-Punk eben. Einflüsse kommen von Fidl Kunterbunt/Hisztory, Gerhard Gundermann, Erich Mühsam, Franz Kafka, Kane Legion & Zhou Yu, dem Unsichtbaren Komitee, Schandmaul, Subway To Sally und Wacholder.



JUMP UP Magazin

Aktuell

Afro-Haitian Experimental Orchestra: Afro-Haitian Experimental Orchestra

CD Art.Nr.: IND-02506 EUR 18,00

LP, 180g, Downloadcode Art.Nr.: IND-02507 EUR 21,90

Jenseits von Geographie und Genres: Haitianische Supergroup featuring Tony Allen.

7.500 Kilometer Meer trennen Westafrika von Haiti. Aber Musik kann diese Distanz überwinden, wie das Afro-Haitian Experimental Orchestra mit seinem selbstbetitelten Album beweist. Dessen Atlantik-Überquerung vereint die Rhythmen und die Kultur von Menschen, die einst aus ihren Häusern gerissen und in die Sklaverei verkauft wurden.

Das Konzept startete mit Corinne Micarelli, der Direktorin des Französischen Instituts in Haiti. Sie lud den Schlagzeuger Tony Allen, die herausragende Figur des Afrobeats, zu einer Performance mit haitianischen Musikern auf die Insel ein. Allen sagte zu, und Erol Josué, Sänger, Tänzer, Voodoo-Priester und Direktor des haitianischen nationalen Büros für Ethnologie, half weitere lokale Perkussionisten und Sänger zu rekrutieren. Putting it together was complete chaos", erzählt Mark Mulholland, der Gitarrist des Orchesters. Auf engstem Raum fanden sich neben ihm, den Sängern und weiteren Musikern (Keyboard, Bass) vor allem auch noch zehn Trommler zu einer Art haitianischer Supergroup ein. "The sound was overwhelming", so Mulholland. Dennoch entstand in nur fünf Tagen mit viel Gefühl und Spontanität ein packendes Album jenseits von Geographie und Genres, das schwungvoll die Vergangenheit mit der Gegenwart verbindet.

