

JUMP UP
MAILORDER

JUMP UP Magazin

Juni 2012

Julian Cope

Sarazino

Woody Guthrie

Patti Smith

Dexys

Bobby Womack

Slime

Lindsey Buckingham

Rare Earth

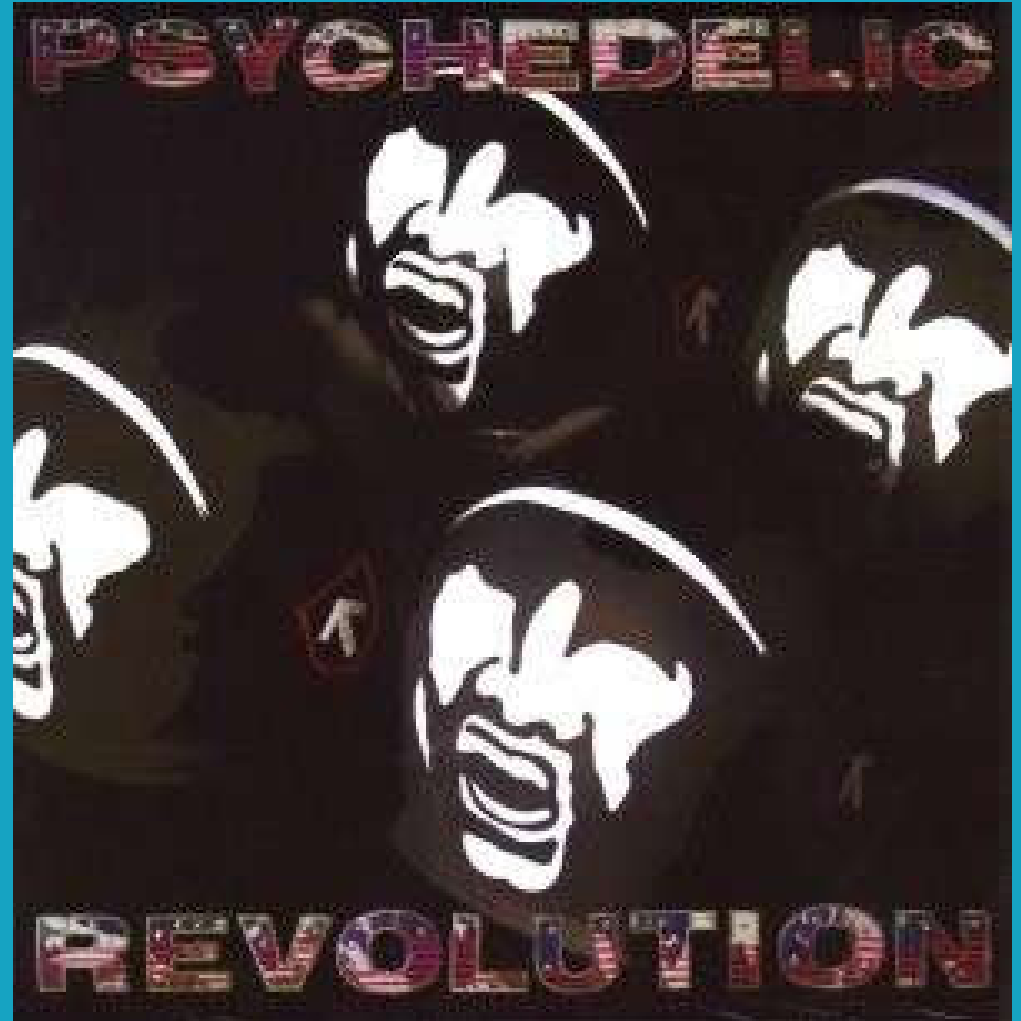
Art Blakey

Dexter Gordon

Geoffrey Oryema

Hypnotic Brass Ensemble

***Strom & Wasser Featuring The
Refugees***



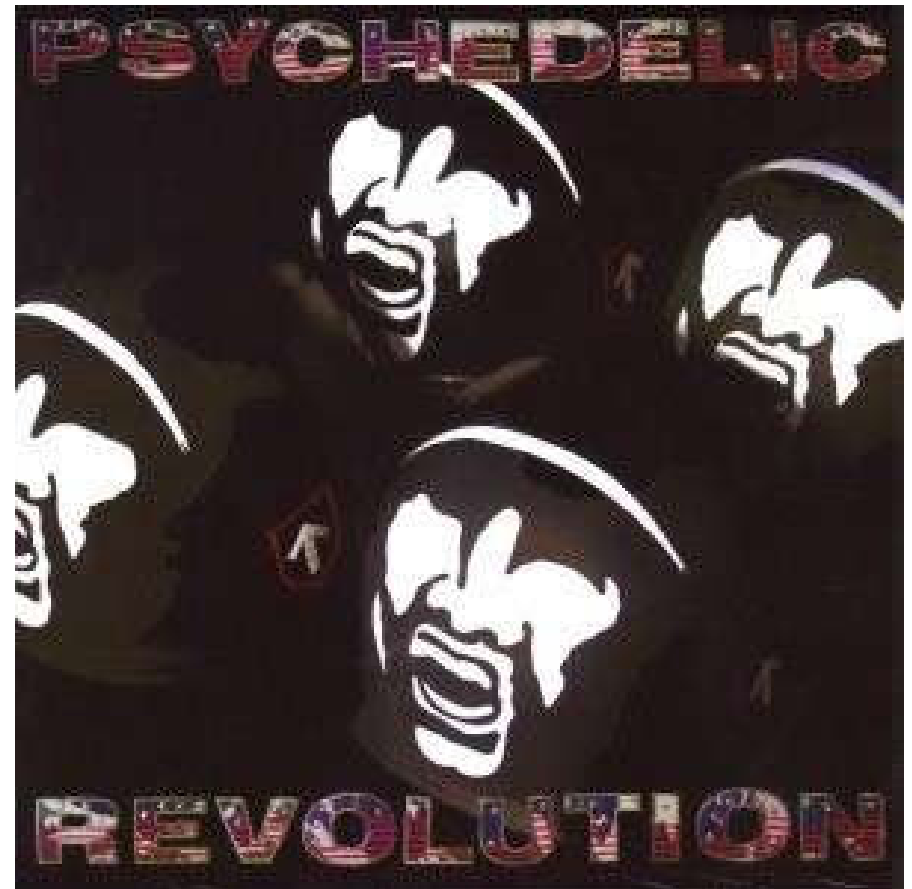
JUMP UP Magazin

CD des Monats:

Julian Cope: Psychedelic Revolution (Doppel CD)

BNr.: CAR-01066 EUR 17,00

Willkommen zur "Psychedelic Revolution", dem ersten von zwei Alben, die JULIAN COPE im Jahre 2012 herausbringen wird. Die Percussion Ausbrüche von „Black Sheep“ machen zeitweise Platz für zwei halbstündige CDs mit elf Musterbeispielen des Balladenschreibens. Hört Euch die verdammten Texte an! Während die beiden CDs jeweils den politischen Helden COPEs - Che Guevara und Leila Khaled - gewidmet sind, dürfen die Hörer sich auf die brennende Intensität des Archdrudes gefasst machen. Erwartet Geschichten über Unsicherheit, über neue Kulturtraditionen und über Sexismus und Rassismus. Auf intellektueller und soundmäßiger Ebene ist „Psychedelic Revolution“ eine Platte, die das Unbewusste des Hörers auf Hochtouren bringt. COPE errichtet Wälle aus akustischen Gitarren, Oboe und Blechbläsern, die einen immer wieder in ihren Bann ziehen. Die Sängerin Lucy Brownhills übernimmt den Gesang des Titeltracks. Zu "Psychedelic Revolution" gesellt sich ein 16-seitiges Booklet voller neuer politischer Kunst und Gedichte des Archdrude selbst. Im Laufe des Jahres wird COPE mit "Revolutionary Suicide" das Gegenstück zu "Psychedelic Revolution" liefern.



JUMP UP Magazin

Sarazino: Everyday Salama

CD BNr.: IND-01861 EUR 17,00

Zweites Album des algerischen Groove- und Funky-Reggae-Meisters. Was für eine Musik soll man erwarten von einem Mann, der als Sohn eines algerischen Diplomaten in verschiedenen westafrikanischen Ländern aufgewachsen ist, in Montreal seine Ausbildung genoss und in den vergangenen zehn Jahren in der



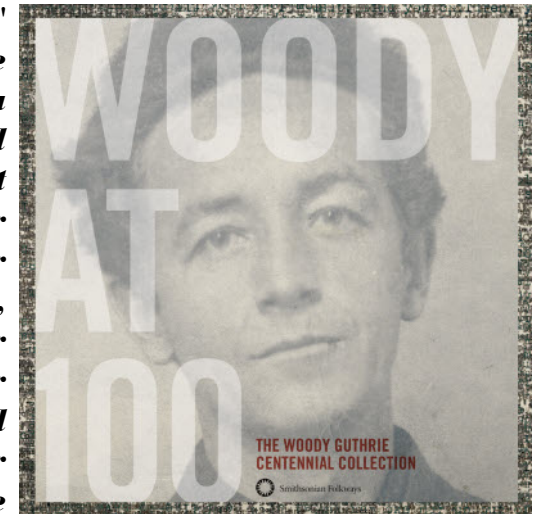
ecuadorianischen Hauptstadt Quito lebte? Die Antwort von Lamine Fellah alias Sarazino wird wohl niemanden enttäuschen, der sein Album "Everyday Salama" hört, einen Mix aus allen möglichen exotischen Zutaten. Viele Gäste hat sich der Algerier für diese 15 Songs eingeladen. Der Groove- und Funky-Reggae-Meister konnte für seinen zweiten Longplayer Sabina Sciubba (Brazilian Girls), Novalima, die Refugee All Stars

aus Sierra Leone, Rootz Underground, Amparo Sanchez, Luisa Maita und viele andere verpflichten. So ergab sich für fast jedes der melodiosen und eingängigen Lieder eine andere Besetzung, ein Wechselspiel, das dem homogenen Gesamteindruck des Albums keinen Abbruch tut. "Catchy as hell", schrieb das New Yorker "Time Out".

Woody Guthrie: WOODY AT 100: THE WOODY GUTHRIE CENTENNIAL COLLECTION

3 CDs und Buch BNr.: SFW-00278 EUR 65,50

Woodrow Wilson "Woody" Guthrie schrieb Songs, die den Soundtrack einer Ära bilden und fester Bestandteil der amerikanischen Identität geworden sind. Woody war ein außergewöhnlicher Reisender, Wanderarbeiter, Radiomusiker, denkender Mensch, begabter bildender Künstler, Ehemann und Vater, und fruchtbarer Schriftsteller, der seine Spuren in Musik, Kultur und



Politik hinterlassen hat. Er kämpfte mit Familientragödien, Armut und persönlichen Dämonen. Das 150-seitige Buch enthält 57 Tracks auf drei CDs, darunter die wichtigsten Aufnahmen Woodys, 21 bisher unveröffentlichte Auftritte, und sechs noch nie zuvor gehörte Original-Songs. Reich illustriert mit Fotos, Artefakte und Woodys bildende Kunst und Text - sowie umfangreiche Aufsätze über Guthrie und seine Lieder - "Woody at 100" erinnert und zeigt das Genie als eines der größten Songwriter, Musiker und bildende Künstler des 20. Jahrhunderts.

JUMP UP Magazin

Patti Smith: Banga

CD BNr.: NOL-01006 EUR 19,00

CD BNr.: NOL-01007 EUR 21,50 (Limited Deluxe Edition)

LP BNr.: NOL-01008 EUR 20,50

Das neue Album feat. Tom Verlaine und Johnny Depp. Aufgenommen wurde das Album in den Electric Lady Studios in New York. Die Band bestand aus Tony Shanahan, Jay Dee Daugherty und Lenny Kaye. Als Gäste waren Tom Verlaine, Jack Petruzzelli sowie Patti Smith' Sohn Jackson und Tochter Jesse Paris und Johnny Depp dabei.

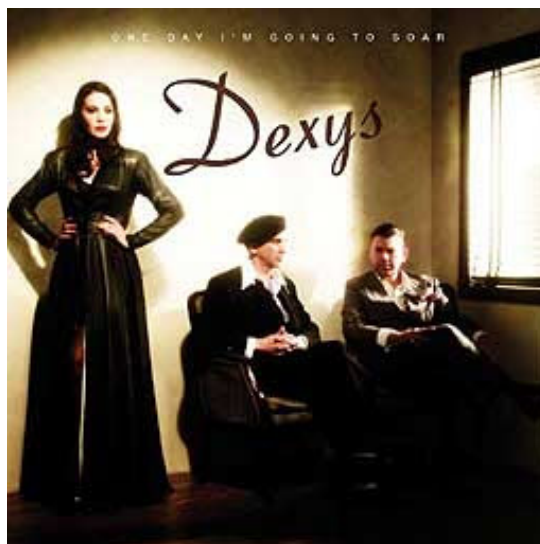


JUMP UP Magazin

Dexys: One Day I'm Going To Soar

CD BNr.: IND-01848 EUR 17,00

Comeback des Jahres: Die legendären Soul-Brothers melden sich zurück. Er hat seine Fans rekordverdächtige 27 Jahre lang warten lassen. 1985 erschien das dritte und bislang letzte Album der Dexys Midnight Runners, die drei Jahre zuvor mit "Come On Eileen" weltweit die Charts erobert hatten. 2003 gab es bereits eine Live-Reunion, jetzt folgt das lang ersehnte Comeback-Album der reformierten Dexys. "One Day I'm Going To Soar" ist der Befreiungsschlag eines Mannes, der es drei Jahrzehnte prächtig verstand, gegen Wände zu laufen und sich mit allen und jedem und sich selbst anzulegen. "One Day ..." beginnt langsam, verhalten, fast so, als teste Rowland die Trittfestigkeit des Eises unter ihm. Aber keine Sorge, es hält. "She Got A Wiggle" ist das erste Highlight unter elf neuen Songs, auf die die meisten seiner Fans mehr als die Hälfte ihres Lebens gewartet haben. Zusammen mit den alten Dexys-Buddies Jim Paterson, Pete Williams und Mick Talbot weckt Rowland seinen Soul-Spirit und überträgt ihn in eine gut abgehangene 70er-Jahre-Al-Green/Willie-Mitchell-Fassung. Weitere Orientierungspunkte: Frank Sinatras "A Man Alone" und Marvin Gayes "Here, My Dear".

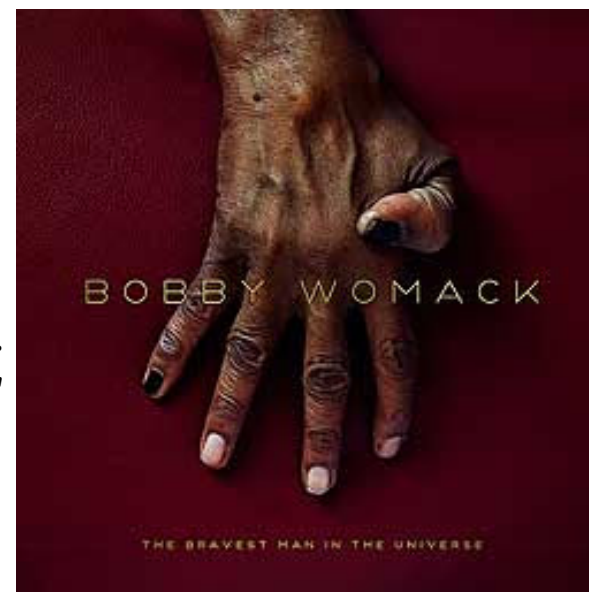


Bobby Womack:

The Bravest Man In The Universe

CD BNr.: IND-01850 EUR 17,00

Last Soul Man: Rückkehr des großen US-Sängers. Bobby Womack ist wohl das, was man eine lebende Legende nennt. In den 60er- und 70er-Jahren war er eine der großen Stimmen des US-Souls. Er startete seine Karriere in den 60ern als Sänger der Valentinos, einer R&B-Band. Als Soloartist wurde der 1944 in Cleveland geborene Musiker und Singer/Songwriter berühmt für Hits wie "It's All Over Now" (sehr erfolgreich gecovert von den Rolling Stones), "Lookin' For A Love" oder auch "Across 110th Street" (das von Quentin Tarantino für "Jackie Brown" wiederentdeckt wurde). Seit den 1980er-Jahren war es ein wenig ruhiger geworden um den Mann mit der großen Stimme. 2012 feiert er mit "The Bravest Man In The Universe" ein fulminantes Comeback. Zusammen mit Damon Albarn (Blur, Gorillaz) und Richard Russell, dem Chef von XL Recordings, hat er ein modernes Soul-Album aufgenommen.



JUMP UP Magazin

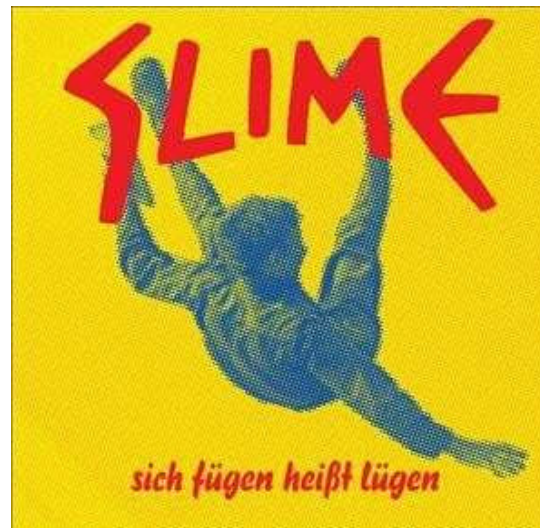
Slime: Sich Fügen Heißt Lügen

CCD BNr.: NOL-01003 EUR 15,50

CD BNr.: NOL-01004 EUR 18,00 (Limited Deluxe Edition)

LP BNr.: NOL-01005 EUR 18,00

Auf der neuen Scheibe von "Slime - Sich fügen heisst lügen" befinden sich keine eigenen Texte. Man greift ausschließlich auf Werke des Anarchisten Erich Mühsam zurück.



JUMP UP Magazin

Platten frisch ausgepackt



Lindsey
Buckingham:
Seeds We Sow

DLP LP
BNr.: CAR-01057

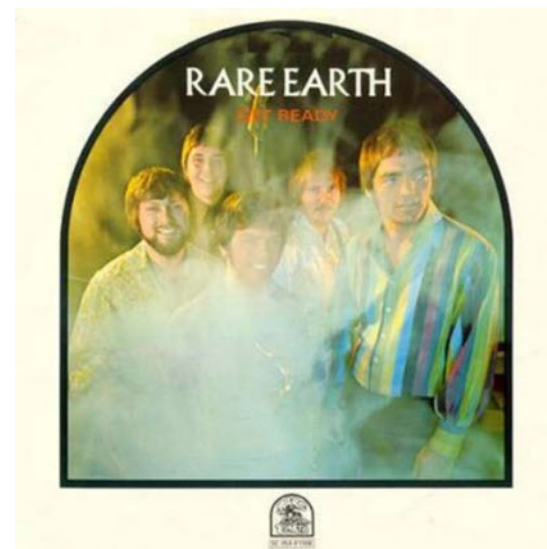
EUR 26,50

Rare Earth:
Get Ready

LP - 180g

BNr.: CAR-01060

EUR 22,50



Art Blakey:
Drum Suite

LP - 180g

BNr.: CAR-01063

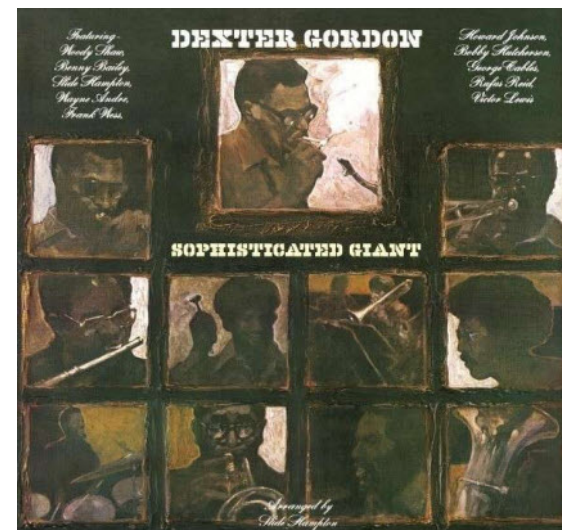
EUR 20,00

Dexter Gordon:
Sophisticated
Giant

LP - 180g

BNr.: CAR-01065

EUR 20,00



JUMP UP Magazin

Geoffrey Oryema: Exile

BNr.: IND-01867 EUR 10,00

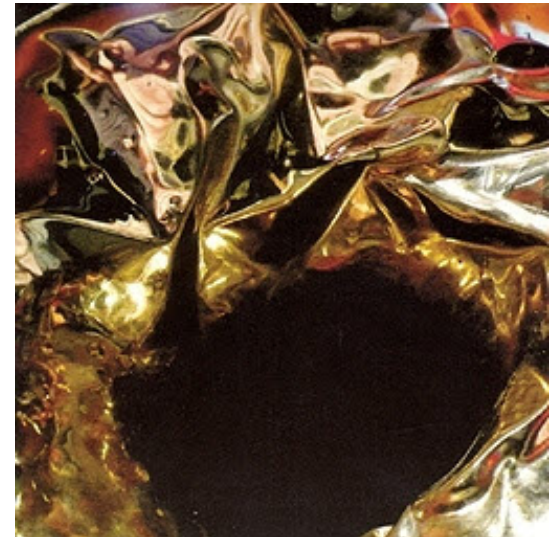
1990er-Debüt des ugandischen Songschreibers; feat. Peter Gabriel und Brian Eno. Mit "Exile" lernte die Welt 1990 die kämpferische Geschichte des Sängers und Songschreibers Geoffrey Oryema aus Uganda kennen. Nach dem mysteriösen Tod seines Vaters, der Minister in der Regierung war, musste er in jungen Jahren ins Exil. Geoffreys Lieder sind eine resolute Entgegnung auf ein Leben, das ihm aufgezwungen wurde, und zugleich eine Hommage an die Kultur seines Heimatlandes. Ein Statement voller Haltung, Ernsthaftigkeit und Eleganz - ein Zusammentreffen des Persönlichen und des Politischen, erzählt mit einer sanften und unwiderstehlichen Stimme. Mit dabei sind auch Peter Gabriel und Brian Eno.



Hypnotic Brass Ensemble: Hypnotic Brass Ensemble

CD BNr.: IND-01872 EUR 18,50

Erstes Album des unglaublichen US-Brass-Ensembles, feat. Flea und Damon Albarn. Das Hypnotic Brass Ensemble besteht aus acht Brüdern aus Chicago. Sie stammen aus einer extrem musikalischen Familie, ihr Vater Philip Cohran spielte einst mit Sun Ra. Als dieser 1960 Chicago verließ, gründete Cohran die Band Circle Of Sound, mit der er im Nebenhaus probte, was bei seinen Kindern einen bleibenden Eindruck hinterließ. Zwar hörten die bald lieber Rap, aber die Jazzwurzeln waren gelegt. Mitte der Neunziger begannen sie, in den Straßen Chicagos als Brass-Ensemble eigene Stücke zu spielen. Einem größeren Publikum wurden sie mit ihrem Monster-Track "Sankofa" vom Tony-Allen-Sampler "Lagos Shake" bekannt. Die meisten Stücke des Albums sind wiederum eigene Songs, außer "Alyo", das ihr Vater schrieb, und "Rabbit Hop" von Moondog. Bei den Aufnahmen in London im Oktober 2008 waren u. a. die Schlagzeuger Malcolm Catto und Tony Allen sowie Flea (Red Hot Chili Peppers) und Damon Albarn beteiligt. Mittlerweile lebt die Gruppe in New York, wo sie bereits mit Mos Def und Erykah Badu auftrat.



JUMP UP Magazin

Strom & Wasser Featuring The Refugees: Strom & Wasser Featuring The Refugees

CD BNr.: IND-01852 EUR 17,00

Die Ska-Punk-Polka-Rock-Band um Heinz Ratz bietet Flüchtlingen eine Bühne. Im Frühjahr 2011 besuchten Heinz Ratz und seine Band Strom & Wasser im Rahmen ihrer 1000-Brücken-Tour knapp 80 deutsche Flüchtlingslager. Erschüttert von der hoffnungslosen Situation der Flüchtlinge, einer inhumanen Rechtsprechung, den hygienischen Verhältnissen und der unzureichenden medizinischen Versorgung beschlossen sie, die vielen Musiker, die in diesen Lagern leben, nach Hamburg einzuladen und gemeinsam mit ihnen ihre Lieder aufzunehmen. In ihrer Heimat oft berühmt und hochgeachtet, sind die Künstler hier als Asylbewerber mit Reise- und Arbeitsverboten belegt. Der Plan war schnell gefasst - warum sie nicht unterstützen, ihre Lieder mit ihnen aufnehmen, ihnen eine Bühne geben? "Strom & Wasser featuring The Refugees" versammelt Songs und Künstler aus der Elfenbeinküste, Gambia, Somalia, dem Iran und Russland ebenso wie Lieder der Roma. Ein von verschiedenen Flüchtlingsorganisationen unterstütztes Projekt, das die fast vergessene Musik aus deutschen Flüchtlingslagern zu Gehör bringt.

